

VINERI 15 OCT

FILM 12:00 (intrare liberă)

Floarea Reginei

Immortelle des neiges

Regia: Paul Călinescu

Scenariul: Paul Călinescu

Anul: 1946

Tara: România

Durata: 20 de minute

Ecranizare a unui basm de Carmen Sylva (pseudonimul literar al Reginei Elisabeta a României). Filmări în munții Ciucaș, la Bran și Siliște, în vara lui 1946.

În distribuție: Pușa Niculescu, Traian Vrajbă, Ioana Călinescu.
Selectionat la Festivalul de la Cannes, în octombrie 1946.

Printre colinele verzi

Des animaux malades



ÎN PREZENTA LUI NICOLAE BREBAN

Regia: Nicolae Breban

Scenariul: Nicolae Breban

Anul: 1971

Tara: România

Durata: 121 minute

Un film realizat de scriitorul Nicolae Breban după propria carte, romanul „Animale bolnave”. Fals policier, „Printre colinele verzi” urmărește firul unei investigații despre moartea a doi muncitori și a unui licean. Anchetă înaintează cu dificultate, din cauza pistolor greșite pe care se pornește și a lipsei unui motiv vizibil, însă, în cele din urmă, investigatorii dau de urma criminalului. Pentru scriitorul și scenaristul Nicolae Breban, crima nu este simpla intrigă a unei povești, ci un pretext pentru reflecție și analiză psihologică.
În distribuție: Dan Nuțu, Mircea Albulescu, Ion Caramitru, Ion Dichiseanu, Emilia Dobrin.
Selectionat în competiția Festivalului de la Cannes, în 1971.

FILM 15:00 (intrare liberă)

Rășcoala

Hiver en flammes



Regia: Mircea Mureșan

Scenariul: Petre Sălcudeanu

Anul: 1965

Tara: România

Durata: 104 minute

Ecranizare după romanul omonim al lui Liviu Rebreanu, despre rășcoala țărănească din 1907, de la momentul declanșării și până la înăbușirea ei. Pe moșia de la Amara clocotesc nemulțumirile, în timp ce boierii sărbătoresc Crăciunul. Când țăranii amenință că vor da năvală, moșierul le răspunde cu arma, dezlănțuind mușterea.
În distribuție: Ilarion Ciobanu, Nicolae Secăreanu, Matei Alexandru, Ion Besoiu, Ernest Maftei, Constantin Codrescu, Adriana Nicolescu, Val Sândulescu, Emil Botta, Colea Răutu, Sandu Sticlaru, Ștefan Mihăilescu-Brăila.
Premiul „Opera Prima” la Cannes, în 1966, Premiul Asociației Cineaștilor din România și Premiul pentru regie, interpretare (Ilarion Ciobanu) și muzică la Festivalul Național al Filmului de la Mamaia.

FILM 17:00 (intrare liberă)

Balanța

Le chène

Regia: Lucian Pintilie

Scenariul: Lucian Pintilie, Ion Băieșu

Anul: 1992

Tara: România, Franța

Durata: 105 minute

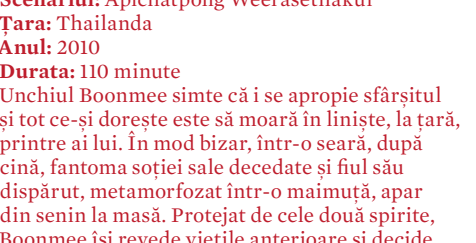
„Balanța” reia subiectul din „Mere roșii” (1977), filmul pe baza căruia scriitorul Ion Băieșu a construit ulterior un roman. Nela, fiică a unui colonel de securitate, părăsește Capitala pentru o viață nouă în provincie, ca profesoară, după ce tatăl ei moare. E 1988. Însă orașul în care se oprește, Coșpa Mică, o întâmpină brutal. Singurul ei aliat în această lume cenușie este un doctor, Mitică. Împreună, se împotrivesc compromisurilor cu un sistem absurd.
În distribuție: Maia Morgenstern, Răzvan Vasilescu, Victor Rebengiuc, Dorel Vișan, Dorina Lazăr, Marcel Iureș, Mariana Mihuț, Matei Alexandru, Virgil Andriescu, Magda Catone.
Selectionat în afara competiției, la Cannes, în 1992. Premiul Academiei Europene de Film pentru Maia Morgenstern, Premiul pentru interpretare la Festivalul de la Geneva, Premiul UCIN pentru Maia Morgerstern, Răzvan Vasilescu, Victor Rebengiuc.

FILM 19:00

Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives

Recall His Past Lives

Onclé Boonmee celui qui se souvient de ses vies antérieures



Regia: Apichatpong Weerasethakul
Scenariul: Apichatpong Weerasethakul
Tara: Thailanda
Anul: 2010
Durata: 110 minute
Unchiul Boonmee simte că i se apropie sfârșitul și tot ce-și dorește este să moară în liniște, la țară, printre ai lui. În mod bizar, într-o seară, după cină, fantoma soției sale decedate și fiul său dispărut, metamorfozat într-o maimuță, apar din senin la masă. Protejat de cele două spirite, Boonmee își revede viețile anterioare și decide să traverseze jungla pentru a găsi grota în care s-a născut în prima sa viață pe acest pământ.

În distribuție: Thanapat Saisaymar, Natthakarn Aphaiwong, Sakda Kaewbuadee, Geerasak Kulhong, Jenjira Pongpas.
Palme d’Or la Festivalul de la Cannes 2010.
Un film distribuit în România de Independența Film.

FILM 19:00

Tournée

On Tour



Regia: Mathieu Amalric
Scenariul: Mathieu Amalric, Marcello Novais Teles, Philippe Di Folco
Tara: Franța
Anul: 2009
Durata: 111 minute
Joachim (Mathieu Amalric), un fost producător de televiziune din Paris, și-a lăsat în urmă familia, prietenii, iubitele și regretele pentru o viață nouă în America. Revine însă în Franța pentru un turneu cu o extravagantă trupă de stripteuze, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Evie Lovelle și Roky Roulette.

În distribuție: Mathieu Amalric, Mimi Le Meaux, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Evie Lovelle și Roky Roulette.
Premiul pentru regie și Premiul FIPRESCI la Festivalul de la Cannes, 2010.
Un film distribuit în România de Independența Film.

DUMINICĂ 17 OCT

FILM 12:00 (intrare liberă)

Pădurea spânzuraților

La forêt des pendus

Regia: Liviu Ciulei

Scenariul: Titus Popovici

Anul: 1964

Tara: România

Durata: 158 minute

O primă încercare de a adapta drama lui Apostol Bologa pentru cinema îi aparține cineastului Roberto Rossellini. Proiectul ecranizării romanului lui Liviu Rebreanu a fost apoi preluat de Liviu Ciulei, care a șlefuit povestea împreună cu Titus Popovici. În rolul memorabil al soldatului care dezertează după ce conștientizează absurditatea războiului și a poziției sale, aceea de luptător împotriva propriului popor, apare Victor Rebengiuc. „Cu ajutorul lui Titus Popovici, regizorul a eliminat aspectele conjuncturale ale proiectului și a universalizat personajul, obținând capodopera cinematografiei române, laureată la Cannes” (Tudor Caranfil, „Dicționarul de filme românești”). În jur de 5,5 milioane de români au urmărit filmul pe marile ecrane, în acei ani.
În distribuție: Victor Rebengiuc, György Kovács, Ștefan Ciobotărașu, Liviu Ciulei, Ana Széles, Mariana Mihuț, Gina Patrichi, Andrei Csiky, Emmerich Schaeffer, Costache Antoniu, Emil Botta, Nicolae Tomazoglu, Ion Caramitru, Ladislau Kis.
Premiul pentru regie la Festivalul de la Cannes, 1965. Marele Premiu la Festivalul Național al Filmelor de la Mamaia, Premiu de interpretare ACIN pentru Ana Széles, Premiul de excelență UNIATEC și ACIN pentru imagine (Ovidiu Gologan).

FILM 15:00 (intrare liberă)

O vară de neuitat

Une été inoubliable

Regia: Lucian Pintilie
Scenariul: Lucian Pintilie
Anul: 1994
Tara: România, Franța
Durata: 94 minute
Căpitanul Dumitriu este mutat undeva în Cadrilater, într-o garnizoană izolată, după ce frumoasa sa soție, Marie-Thérèse, refuză avansurile superiorului său. În această zonă de graniță, bande de naționaliști bulgari atacă grănicerii români. După o noapte de violențe, Dumitriu primește ordin să prindă și să execute bulgari, însă refuză să pună în aplicare un ordin verbal. Filmul se bazează

pe novela „Salata”, partea a unsprezecea din „Cronică de familie”, de Petru Dumitriu.
În distribuție: Kristin Scott Thomas, Claudiu Bleont, Răzvan Vasilescu, Ioan Gyuri Pascu, Tamara Crețulescu, Olga Tudorache, Marcel Iureș.
Selectionat în competiția oficială a Festivalului de la Cannes, în 1994. Premiul UCIN pentru regie, scenografie și interpretare (Răzvan Vasilescu, Tamara Crețulescu).

FILM 17:00

Tournée

On Tour

Regia: Mathieu Amalric

Scenariul: Mathieu Amalric, Marcello Novais Teles, Philippe Di Folco

Tara: Franța

Anul: 2009

Durata: 111 minute

Joachim (Mathieu Amalric), un fost producător de televiziune din Paris, și-a lăsat în urmă familia, prietenii, iubitele și regretele pentru o viață nouă în America. Revine însă în Franța pentru un turneu cu o extravagantă trupă de stripteuze, New Burlesque. „Scandaloasele” Mimi Le Meaux, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Evie Lovelle și Roky Roulette își joacă propriile roluri în acest road-movie despre lumea fascinantă a spectacolului de cabaret.
În distribuție: Mathieu Amalric, Mimi Le Meaux, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Evie Lovelle și Roky Roulette.
Premiul pentru regie și Premiul FIPRESCI la Festivalul de la Cannes, 2010.
Un film distribuit în România de Independența Film.

FILM 19:00

Enter the Void

Soudain le vide



Regia: Gaspar Noé
Scenariul: Gaspar Noé

Anul: 2009

Tara: Franța

Durata: 150 minute

Fascinat de experiențele umane în apropierea morții, Gaspar Noé revine pe ecrane cu un halucinant „Enter the Void”, filmat în Tokyo. Protagonisții peliculei sunt doi frați, Oscar și Linda. Cei doi locuiesc de puțină vreme în Tokyo; el trăiește din mici deal-uri cu droguri, ea este striptează într-un club. Și-au promis, de mici, să nu se despartă nicodată. Într-o noapte, în timpul unei descinderi a poliției, Oscar este împușcat. Însă, pentru că a jurat să n-o părăsească nicodată pe Linda, spiritul lui refuză să părăsească această lume și plutește deasupra unui Tokyo de lumini.
În distribuție: Nathaniel Brown, Paz de la Huerta, Cyril Roy.
Selectionat în afara competiției oficială a Festivalului de la Cannes, 2009.
Un film distribuit în România de Independența Film.

LUNI 18 OCT

FILM 13:00 (intrare liberă)

Rășcoala

Hiver en flammes

Regia: Mircea Mureșan

Scenariul: Petre Sălcudeanu

Anul: 1965

Tara: România

Durata: 104 minute

Ecranizare după romanul omonim al lui Liviu Rebreanu, despre rășcoala țărănească din 1907, de la momentul declanșării și până la înăbușirea ei. Pe moșia de la Amara clocotesc nemulțumirile, în timp ce boierii sărbătoresc Crăciunul. Când țăranii amenință că vor da năvală, moșierul le răspunde cu arma, dezlănțuind mulțimea.
În distribuție: Ilarion Ciobanu, Nicolae Secăreanu, Matei Alexandru, Ion Besoiu, Ernest Maftei, Constantin Codrescu, Adriana Nicolescu, Val Sândulescu, Emil Botta, Colea Răutu, Sandu Sticlaru, Ștefan Mihăilescu-Brăila.
Premiul „Opera Prima” la Cannes, în 1966, Premiul Asociației Cineaștilor din România și Premiul pentru regie, interpretare (Ilarion Ciobanu) și muzică la Festivalul Național al Filmului de la Mamaia.

FILM 15:00 (intrare liberă)

La moara cu noroc

Le moulin de la chance



Regia: Victor Iliu

Scenariul: Al. Strugteanu și Titus Popovici

Anul: 1956

Tara: România

Durata: 105 minute

Dramă psihologică, ecranizare după novela „Moara cu noroc”, de Ioan Slavici. Mână de sărăcie, cizmarul Ghiță și soția sa Ana își încearcă norocul ridicând un han într-o vale pustie din împrejurimile Aradului, prin 1870. Intuindu-i lăcomia de bani, tâlharul Sămăduș și-l face complice, dar pune ochii și pe hanțișă. „Alături de operatorul Ovidiu Gologan, care captează spațiul baladei și vibrația peisajului, Iliu realizează un film „de stil”, primul de acest gen în cinematografia noastră (și nu se știe azi al cui stil e mai pregnant, în opera aceasta, al regizorului sau al directorului imaginii). Operă supralicitată, la vremea ei, pentru priorități estetice, astăzi mai mult de interes documentar” (Tudor Caranfil – „Dicționarul de filme românești”)
În distribuție: Constantin Codrescu, Ioana Bulcă, Geo Barton, Colea Răutu, Marietta Rareș, Gheorghe Ghițulescu.
Selectionat în competiția Festivalului de la Cannes, în 1957 (anul în care „Scurtă istorie” al lui Ion Popescu-Gopo a câștigat Palme d’Or pentru scurtmetraj).

FILM 17:00 (intrare liberă)

Balanța

Le chène

Regia: Lucian Pintilie

Scenariul: Lucian Pintilie, Ion Băieșu

Anul: 1992

Tara: România, Franța

Durata: 105 minute

„Balanța” reia subiectul din „Mere roșii” (1977), filmul pe baza căruia scriitorul Ion Băieșu a construit ulterior un roman. Nela, fiică a unui colonel de securitate, părăsește Capitala pentru o viață nouă în provincie, ca profesoară, după ce tatăl ei moare. E 1988. Însă orașul în care se oprește, Coșpa Mică, o întâmpină brutal. Singurul ei aliat în această lume cenușie este un doctor, Mitică. Împreună, se împotrivesc compromisurilor cu un sistem absurd.
În distribuție: Maia Morgenstern, Răzvan Vasilescu, Victor Rebengiuc, Dorel Vișan, Dorina Lazăr, Marcel Iureș, Mariana Mihuț, Matei Alexandru, Virgil Andriescu, Magda Catone.
Selectionat în afara competiției, la Cannes, în 1992. Premiul Academiei Europene de Film pentru Maia Morgenstern, Premiul pentru interpretare la Festivalul de la Geneva, Premiul UCIN pentru Maia Morgerstern, Răzvan Vasilescu, Victor Rebengiuc.

FILM 19:00

My Joy

Mon bonheur



Regia: Sergei Loznitsa

Scenariul: Sergei Loznitsa

Tara: Ucraina

Anul: 2010

Durata: 127 minute

„Schastye Moye” cuprinde povești despre Rusia reală, pe care cineastul Sergei Loznitsa le-a trăit sau le-a auzit în călătoriile sale ca documentarist. Filmul este o cronică despre intoleranță și despre instinctul de supraviețuire, care suprimă orice formă de umanitate. Un sofer tânăr se rătăcește undeva în câmpia rusă. În drumul lui, întâlnește un veteran cu o poveste dramatică, o prostituată minoră, polițiști corupți. Destinul îl angrenează într-un șir de întâmplări care sfârșesc tragic.
În distribuție: Viktor Nemets, Olga Shuvalova, Vlad Ivanov.
Selectionat în competiția oficială, Cannes 2010.

MARȚI 19 OCT

CONFERINȚĂ DE PRESĂ 10:00

Thierry Frémaux

Cinema Studio

MASTERCLASS 11:00 (intrare liberă)

Thierry Frémaux

Cinema Studio

FILM 12:00

Enter the Void

Soudain le vide

CU O INTRODUCERE DE THIERRY FRÉMAUX

Regia: Gaspar Noé

Scenariul: Gaspar Noé

Anul: 2009

Tara: Franța

Durata: 150 minute

Fascinat de experiențele umane în apropierea morții, Gaspar Noé revine pe ecrane cu un halucinant „Enter the Void”, filmat în Tokyo. Protagonisții peliculei sunt doi frați, Oscar și Linda. Cei doi locuiesc de puțină vreme în Tokyo; el trăiește din mici deal-uri cu droguri, ea este striptează într-un club. Si-au promis, de mici, să nu se despartă nicodată. Într-o noapte, în timpul unei descinderi a poliției, Oscar este împușcat.

Însă, pentru că a jurat să n-o părăsească nicodată pe Linda, spiritul lui refuză să părăsească această lume și plutește deasupra unui Tokyo de lumini.
În distribuție: Nathaniel Brown, Paz de la Huerta, Cyril Roy.
Selectionat în competiția oficială a Festivalului de la Cannes, 2009.
Un film distribuit în România de Independența Film.

Q&A
Gaspar Noé
După proiectie, regizorul va discuta cu publicul.

FILM 16:00

Tender Son.

The Frankenstein Project

Un garçon fragile. Le projet Frankenstein



CU O INTRODUCERE DE THIERRY FRÉMAUX

Regia: Kornél Mundruczó

Scenariul: Kornél Mundruczó, Yvette Biró

Tara: Ungaria

Anul: 2010

Durata: 105 minute

Filmul este o reinterpretare a celebrei povești scrise de Mary Shelley. Rudi are 17 ani și, după o viață petrecută într-un cămin pentru copii, se întoarce acasă sperând că va găsi afecțiune și că va afla cine îi este tatăl. Din întâmplare, nimereste în timpul unui casting, iar regizorul, fascinat de figura sa, îl alege în rolul principal. Rudi devine însă protagonistul unui eveniment care-l transformă într-un criminal urmărit de poliție, iar regizorul își dă seama că cel pe care este nevoit acum să-l ascundă este propria sa creație.

În distribuție: Kitty Csikos, Rudolf Freeksa, Lili Monori, Kornél Mundruczó, Miklós Szekely.
Selectionat în competiția oficială Cannes 2010.

Q&A
Kornél Mundruczó
După proiectie, regizorul va discuta cu publicul.

FILM 19:00

Des Hommes et des Dieux

Of Gods and Men



CU O INTRODUCERE DE THIERRY FRÉMAUX

Regia:Xavier Beauvois

Scenariul: Xavier Beauvois, Etienne Comar

Tara: Franța

Anul: 2010

Durata: 120 minute

„Des Hommes et des Dieux” se inspiră din viața celor opt călugări cistercieni ai mănăstirii de la Tibhirine, Algeria, răpiți și uciși în 1996, de un grup de islamiști extremiști. Filmul se concentrează pe viața cotidiană monahală, pe conviețuirea călugărilor cu musulmanii și pe decizia dificilă pe care aceștia sunt forțați să o ia în momentul în care viața le este amenințată.
În distribuție: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Jean-Marie Frin, Jacques Herlin, Philippe Loudenbach, Xavier Maly, Loïc Pichon, Olivier Rabourdin.
Marele Premiu al Juriului la Festivalul de la Cannes, 2010.
Un film distribuit în România de Independența Film.

MIERCURI 20 OCT

FILM 12:00 (intrare liberă)

Telegramme

Télégrammes



Regia: Gheorghe Naghi, Aurel Miheș

Scenariul: Mircea Ștefănescu

Anul: 1959

Tara: România

Durata: 96 minute

Ecranizarea schitei lui Ion Luca Caragiale e

o comedie de moravuri despre „politichie”. În preajma alegerilor, într-un oraș din Moldova, la sfârșit de secol XIX, bătaia pentru alegerile locale anticipate se duce în telegrame. Conu’ Costăchel Gudurău, liderul liberalilor, profund jignit de palma pe care i-a dat-o prefectul, pentru vina de a-i fi dezvăluit averiturile, în plină campanie electorală, trimite telegramă după telegramă guvernului, acuzând starea de nesiguranță în care se află „viața Opoziției” și cerând rezolvarea urgentă a situațiunii.
În distribuție: Grigore Vasiliu-Birlic, Costache Antoniu, Jules Cazaban, Alexandru Giugaru, Niki Atanasiu, Marcel Anghelescu, Ștefan Ciobotărașu, Ion Caramitru, Ovidiu Teodorescu, Mircea Șeptilici, Florin Vasiliu, Horia Șerbănescu, Vasilica Tastaman, Mișu Fotino, Nineta Gusti.
Selecționat la Festivalul de la Cannes, în 1960.

FILM 14:00 (intrare liberă)

Pădurea spânzuraților

La forêt des pendus</