

Memoriu

Pentru modificarea sau eliminarea anumitor dispoziții din proiectul de ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, descentralizarea serviciilor publice, disciplină economico-financiară, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative apărută sub formă de proiect la 2.08.2023.

Rețeaua Națională a Muzeelor din România a luat act cu neplăcută surprindere de un proiect de ordonanță de urgență care prin măsurile prevăzute va conduce la destabilizarea fără precedent a actului cultural de protejare și promovare a patrimoniului cultural mobil și imobil, material și imaterial, respectiv a culturii scrise și a artelor spectacolului.

Proiectul de Ordonanță de urgență anunță măsuri fiscale menite să îmbunătățească "situația financiară dificilă a României" și ne arată în argumentarea inițială că în "lipsa unor măsuri fiscale", "veniturile realizate ale bugetului general consolidat au fost în valoare de 242,7 mld lei în timp ce cheltuielile realizate la nivelul bugetului general consolidat au fost în valoare de 279,9 mld lei rezultând un deficit bugetar de 37 mld lei.

Considerația generală este însă deficitară întrucât toate entitățile publice din Sănătate, Educație și Cultură (la care se adaugă în mod justificat Apărarea, Poliția, Serviciile de curățenie, mediu etc) sunt producători esențiali în mecanismele societății, având fiecare un loc bine determinat, singurele structuri supraponderale și irelevante fiind în fapt administrațiile arborescente și instituțiile politice care înglobează un număr nejustificat de funcționari.

Înțelegem și respectăm deci nevoia guvernului de a restrânge cheltuielile cu aparatul propriu, dar amestecul între funcționari publici și personal cu diverse specializări dobândite tocmai pentru a putea face cerințelor societății reușește prin acest proiect de ordonanță să-i afecteze doar pe aceștia din urmă, întrucât administrațiile și aparatul politic se va re poziționa mai ușor, fiind o categorie intersanjabilă, fără pregătire specială. Administrația publică birocratică este auto-generativă, inventând permanent proceduri și reguli pentru a-și justifica și multiplica existența, în timp ce unitățile "producător" sunt la limita supraviețuirii suportând permanent constrângeri de bugete sau personal. O digitalizare eficientă ar putea aduce probabil economii semnificative care să nu necesite desființări și comasări făcute în regim pompieristic.

Proiectul nu conține nicio analiză detaliată pe capitole care să arate care "servicii" și din ce domenii sunt cele mai apăsătoare asupra bugetului și nu conține în mod nejustificat nici economiile estimate prin aceste reduceri. Nu am regăsit nici analizele care să ateste rațiunile pentru normativele de structuri organizaționale propuse, eficiența unor structuri sub 50 de angajați fiind de obicei superioară oricăror modele de organizații - mamut. Proiectul conține în schimb măsuri drastice care aplicate pe orizontală vor distruge domenii întregi, fără posibilitate de redresare în viitor.

Probabil domeniul cel mai afectat va fi cel al Culturii – întrucât majoritatea Sectoarelor culturale creative operează prin organizații de dimensiuni reduse pentru eficiență și flexibilitate. Din pricina faptului că tot sistemul național al culturii este deja vulnerabilizat și redus la minimum posibil în urma catastrofașelor politici de descentralizare culturală (a se citi de-responsabilizare), unitățile de producție culturală de bunuri și servicii nu vor fi capabile să supraviețuiască nici comasărilor estimate, întrucât specificul lor de activitate nu permite mai multe misiuni profesionale și nici administrare comună. Întreg textul proiectului de ordonanță amestecă nejustificat funcțiile publice

cu funcțiile din instituțiile publice de cultură, educație, sănătate etc., după cum în tot textul se fac confuzii nepermise între obiectul de activitate al administrațiilor și obiectul de activitate al instituțiilor publice de cultură.

Nu există niciun temei juridic pentru ca administrarea instituțiilor publice de cultură să fie confundată și asimilată cu "administrația publică. Serviciile minimale de administrare din instituțiile publice de cultură fiind de facto servicii suport pentru producerea bunurilor și serviciilor culturale, nu un scop în sine.

Deși se motivează reducerile pentru ca guvernul să respecte prioritățile strategice și să acceseze fondurile europene pentru îmbunătățirea infrastructurii, măsurile propuse distrug tocmai infrastructura și patrimoniul celor aproximativ 300 de instituții publice de cultură pe care le propune spre desființare – aproximativ 62% din sistemul public. La acesta se vor adăuga efectele negative ale dezechilibrării sistemului cultural pe care le vor resimți nenumăratele organizații de cultură din mediul privat producători de carte, audiovizual, arte vizuale, arhitectură, organizațiile pentru meșteșuguri, industriile culturale – organizații care nu vor putea suporta taxările impuse. În mod la fel de surprinzător sunt considerate desființabile institutele de cercetare, institute care îndeplinesc una din funcțiile esențiale pentru diversele domenii de activitate – aceea de dezvoltare inteligentă și sustenabilă pe termen lung. Cercetarea nu va putea fi înlocuită cu producția sau cu administrația, în niciun domeniu, iar efectele pe termen lung sunt inestimabile la acest moment.

Orizontul de timp pentru care se impune aplicarea măsurilor nu ia în calcul miile de persoane disponibilizate și pierderea unui număr înfricoșător de specialiști educați care nu se vor putea orienta spre mediul privat, mai ales în cazul sectoarelor culturale subvenționate.

Problema fundamentală de care acest proiect nu ține cont este că acele sectoare pentru care statul trebuie să-și asume finanțarea nu sunt discutabile la nivel de societate, nici opționale, fiind incluse în obligațiile constituționale ale oricărui stat democratic civilizată pentru care cetățenii plătesc deja cu un procent semnificativ din veniturile lor curente. Invocarea an de an a greutăților pe care le generează Cultura publică este o falsă problemă de sorginte comunistă. Cultura nu este decor, lux sau divertisment și nu mai este instrument de propagandă politică, deși se încearcă în permanență instrumentalizarea ei. Cultura are funcții sociale de netăgăduit contribuind la prezervarea identității naționale, la formarea conștiințelor civice și la educarea cetățenilor alfabetizați. Cultura este singurul domeniu de acțiune la nivelul conștiințelor indivizilor, ajutându-i să se integreze în comunități, să contribuie la construcția unei națiuni, să dea sens existenței, motivează și validează participarea socială.

Gestul radical pe care îl oficializează proiectul de ordonanță ar trebui urmat obligatoriu de o modificare a Constituției României din care să fie eliminate drepturile culturale, Art. 33 prin care statul asigură accesul la cultură – deoarece distribuția teritorială a instituțiilor care oferă cultura fundamentală vor fi fost desființate.

Din motivele expuse în continuare și pentru a respecta dreptul la cultură al cetățenilor României, garantat prin art. 33 din Constituție, solicităm eliminarea următoarelor dispoziții din proiectul de ordonanță de urgență:

1. “Art.VI (1) Numărul de posturi vacante, neocupate, fără personal încadrat, din statele de funcții aprobate potrivit legii la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se anulează.”

Posturile vacante din instituțiile muzeale nu au fost bugetate la începutul anului bugetar, lipsa fondurilor necesare fiind principala cauză, majoritatea muzeelor trebuind să își adapteze resursa umană, an de an, în funcție de nevoile comunității sau de direcțiile trasate de autoritate.

Pe lângă lipsa infrastructurii de depozitare, deficitară la nivel național, muzeele se vor confrunta cu lipsa personalului specializat în conservarea, restaurarea și valorizarea obiectelor și obiectivelor de patrimoniu, cu autosuficiența personalului existent și cu dezinteresul justificat din partea generațiilor de absolvenți din facultățile de profil.

România nu va mai fi capabilă, pe termen scurt și mediu, să implementeze instrumentele din convențiile internaționale în care este semnatară. Amintim aici Convenția Unesco din 1954, Convenția UNESCO din 1970, Convenția UNESCO din 2001, Regulamentul CE nr.116/2009, Regulamentul UE nr. 880/2019.

Diminuarea statului de funcții va genera disfuncționalități în organizarea actului cultural-educational, în protejarea și valorizarea patrimoniului cultural național și pe termen lung, la asumarea valorilor identitare. Un alt aspect vizează dezvoltarea sustenabilă și efectele economice, turismul cultural, emergent în momentul de față în România, depinzând în mare parte de oferta culturală dezvoltată de muzeele locale, județene, naționale și de importanță națională.

Anularea posturilor va duce la blocaje în ceea ce privește dezvoltarea infrastructurii din România, mare parte din proiectele de infrastructură fiind dependente de descărcările și supravegherile arheologice gestionate de specialiștii muzeelor din România.

Reamintim aici că aceste posturi vacante nu au fost bugetate la capitolul cheltuieli de personal, din lipsa fondurilor necesare. Mai mult decât atât dezvoltarea instituțiilor de cultură, a programelor culturale cu produsele aferente, implică într-un cadru normal suplimentarea statelor de funcții din instituțiile de cultură.

Pe termen mediu, această măsură va duce la o situație gravă pentru Universitățile din România, în special pentru specializările socio-umane, artele spectacolului, lipsa posturilor din sectorul cultural de stat, odată cu anularea lor, ducând la consecințe greu de estimat pentru viitorul patrimoniului material și imaterial, artele spectacolului și cultura scrisă la nivel național.

2. “Art. XX (1) Începând cu data de 1 ianuarie 2024 instituțiile publice cu personalitate juridică aflate în coordonarea/subordonarea/autoritatea autorităților publice centrale/județene sau locale își pot desfășura activitatea dacă îndeplinesc următoarele condiții cumulative: a) Au un număr de peste 50 de posturi aprobate conform legii și efectiv ocupate în structurile organizatorice; b) Activitățile desfășurate de instituțiile publice nu se suprapun peste sau sunt similare cu alte activități desfășurate de alte instituții publice cu obiect de activitate același sau similar;

(2) Instituțiile publice care nu îndeplinesc condițiile prevăzute la alin.(1) se pot comasa/desființa/reorganiza/fuziona sau transfera activitatea și personalul încadrat către alte structuri organizatorice inclusiv către structurile organizatorice aflate în coordonarea/autoritatea/subordonarea autorităților publice locale prin modificarea corespunzătoare a numărului de posturi, organigramei și a regulamentelor de organizare și funcționare;

(3) Prin comasare/desființare/reorganizare/fuzionare sau transfer a activității către alte structuri organizatorice inclusiv către structurile organizatorice aflate în coordonarea/autoritatea/subordonarea autorităților publice locale trebuie să rezulte cel puțin următoarele condiții cumulative:

a) o reducere cu cel puțin 15% a numărului de personal proporțional atât pentru funcțiile de conducere cât și pentru funcțiile de execuție;

b) o reducere cu cel puțin 15% a cheltuielilor de funcționare, respectiv a cheltuielilor materiale și servicii;”

Efectele acestui articol sunt cele mai dramatice pentru cultura românească. Rețeaua de infrastructură culturală publică a fost diminuată sistematic din 1990. Numărul bibliotecilor publice, a scăzut de la 4.458 în 1990, la 1.962 de biblioteci publice în anul 2021. Similar numărul așezămintelor culturale din mediul rural a scăzut de la 7.110 clădiri cu funcție de cămin cultural în 1990 la 4.984 de clădiri funcționale în 2020.

ASTFEL, DINTRE CELE 469 DE INSTITUȚII PUBLICE DE CULTURĂ CU PERSONALITATE JURIDICĂ CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ÎN PREZENT, PESTE 61% VOR FI DESFIINȚATE PRIN APLICAREA ACESTOR MĂSURI.

Tip de instituție	Număr total de instituții cu personalitate juridică	Număr de instituții cu mai puțin de 50 de posturi aprobate în organigrama actuală	Procentul de institutii propuse spre desființare	Personal de specialitate afectat
Instituții de spectacole sau concerte	126	37 (dintre care 22 de teatre dramatice și pentru copii)	29%	1.200
Biblioteci	59	34 (dintre care 22 de biblioteci județene)	58%	826
Muzee	107	48 (dintre care 30 de muzee județene)	45%	1.013
Așezăminte culturale	177	166	94%	Număr neidentificat statistic
Total	469	285	61%	

Institutii de spectacole sau concerte

Din totalul de 127 de institutii de spectacole sau concerte - cu personalitate juridica, 37 de institutii au sub 50 de posturi: **22 sunt teatre dramatice sau teatre pentru copii, iar 15 sunt filarmonici, ansambluri muzicale, centre culturale cu activitate de spectacol**

Teatre cu mai puțin de 50 de posturi

	Denumire Entitate Publica	Judet	Nr. Total Posturi
1	TEATRUL DRAMATURGILOR ROMANI	Bucuresti	40
2	TEATRUL STELA POPESCU	Bucuresti	43
3	TEATRUL DE PAPUSI PRICHINDEL	Alba	28
4	TEATRUL ANDREI MURESANU	Covasna	41
5	TEATRUL FIGURA STUDIO SZINHAZ GHEORGHENI	Harghita	26
6	TEATRUL MUNICIPAL CSIKI JATEKSZIN	Harghita	40
7	TEATRUL TOMCSA SANDOR	Harghita	38
8	TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET VASILACHE	Botosani	29
9	TEATRUL MUNICIPAL MATEI VISNIEC SUCEAVA	Suceava	38
10	TEATRUL AURELIU MANEA TURDA	Cluj	45
11	TEATRUL DE PAPUSI BRAILA	Braila	28
12	TEATRUL DRAMATIC GEORGE CIPRIAN	Buzau	32
13	TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET CALUTUL DE MARE	Constanta	38
14	TEATRUL DE PAPUSI GULLIVER GALATI	Galati	42
15	TEATRUL MUNICIPAL FOCSANI	Vrancea	29
16	TEATRUL TUDOR VIANU	Giurgiu	29
17	TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET COLIBRI CRAIOVA	Dolj	30
18	TEATRUL ANTON PANN RM VALCEA	Valcea	44
19	TEATRUL MUNICIPAL ARIEL	Valcea	44
20	TEATRUL DE VEST	Caras Severin	32
21	TEATRUL DE ARTA DEVA	Hunedoara	13
22	TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET MERLIN	Timis	50
	TOTAL POSTURI DE SPECIALITATE		779

Alte institutii de spectacol (filarmonici, ansambluri, centre culturalecu activitate de spectacol) cu mai puțin de 50 de posturi

	Denumire Entitate Publica	Judet	Nr. Total Posturi
1	ANSAMBLUL DE DANSURI TREI SCAUNE-HAROMSZEK	Covasna	46
2	ANSAMBLUL NATIONAL SECUIESC HARGHITA	Harghita	31
3	TRUPA DE DANS UDVARHELY NEPTANCMUHELY	Harghita	22

4	ORCHESTRA POPULARA RAPSOZII BOTOSANILOR	Botosani	42
5	ANSAMBLUL FOLCLORIC TARA VRANCEI	Vrancea	40
6	FILARMONICA LYRA-GEORGE CAVADIA BRAILA	Braila	14
7	CENTRUL EUROPEAN CULTURAL SI DE TINERET PENTRU UNESCO NICOLAE BALCESCU	Bucuresti	26
8	CENTRUL NATIONAL AL DANSULUI BUCURESTI	Bucuresti	21
9	Centrul Cultural Si De Arte Lazarea	Harghita	9
10	Centrul de Cultura George Apostu	Bacau	19
11	CENTRUL PENTRU CULTURA SI ARTE CARMEN SAECULARE	Neamt	37
12	CENTRUL CULTURAL JEAN BART TULCEA	Tulcea	28
13	CENTRUL CULTURAL JUDETEAN ARGES	Arges	42
14	CENTRUL CULTURAL AL MUNICIPIULUI PITESTI	Arges	18
15	CENTRUL JUDETEAN PENTRU CONSERVAREA SI PROMOVAREA CULTURII TRADITIONALE BRAILA	Braila	26
	TOTAL POSTURI DE SPECIALITATE		421

Muzee

Din cele 107 muzee cu personalitate juridica, 48 au sub 50 de posturi :

- 6 muzee aflate in subordinea MC
- 30 muzee aflate în subordinea consiliilor județene
- 12 muzee aflate în subordinea consiilor locale (orașe și municipii)

Muzee din subordinea MC cu mai puțin de 50 de posturi

	Denumire Entitate Publica	Judet	Nr. Total Posturi
1	MUZEUL DE ARTA VASILE GRIGORE	Bucuresti	5
2	MUZEUL NATIONAL AL HARTILOR SI CARTII VECHI	Bucuresti	14
3	MUZEUL NATIONAL BRAN	Brasov	34
4	MUZEUL NATIONAL AL CARPATILOR RASARITENI	Covasna	22
5	MUZEUL NATIONAL BRATIANU	Argeș	13
6	MUZEUL NATIONAL CONSTANTIN BRANCUSI	Gorj	3
	TOTAL POSTURI DE SPECIALITATE		91

Muzee cu mai puțin de 50 de posturi aflate in subordinea consiliilor județene

	Denumire Entitate Publica	Judet	Nr. Total Posturi
1	MUZEUL CASA MURESENILOR	Brasov	18
2	MUZEUL DE ARTA BRASOV	Brasov	21

3	MUZEUL DE ETNOGRAFIE BRASOV	Brasov	29
4	MUZEUL JUDETEAN DE ISTORIE BRASOV	Brasov	50
5	MEMORIAL IPOTESTI-CENTRUL NATIONAL DE STUDII MIHAI EMINESCU	Botosani	41
6	MUZEUL JUDETEAN STEFAN CEL MARE VASLUI	Vaslui	47
7	MUZEUL DE ARTA CLUJ NAPOCA	Cluj	45
8	MUZEUL MEMORIAL OCTAVIAN GOGA	Cluj	16
9	COMPLEXUL ASTRONOMIC BAIA MARE	Maramures	8
10	MUZEUL DE MINERALOGIE BAIA MARE MARAMURES	Maramures	18
11	MUZEUL JUDETEAN DE ARTA CENTRUL ARTISTIC BAIA MARE	Maramures	20
12	MUZEUL JUDETEAN DE ETNOGRAFIE ARTA POPULARA	Maramures	26
13	MUZEUL JUDETEAN DE ISTORIE SI ARHEOLOGIE	Maramures	39
14	MUZEUL JUDETEAN DE ISTORIE SI ARTA ZALAU	Salaj	48
15	MUZEUL DE ARTA CONSTANTA	Constanta	26
16	MUZEUL DE ARTA VIZUALA GALATI	Galati	25
17	MUZEUL DE ISTORIE PAUL PALTANEA GALATI	Galati	39
18	MUZEUL DUNARII DE JOS	Calarasi	32
19	MUZEUL JUDETEAN TEOHARI ANTONESCU	Giurgiu	34
20	MUZEUL JUDETEAN IALOMITA	Ialomita	31
21	MUZEUL NATIONAL AL AGRICULTURII	Ialomita	33
22	MUZEUL JUDETEAN DE ARTA PRAHOVA ION IONESCU-QUINTUS	Prahova	33
23	MUZEUL JUDETEAN TELEORMAN	Teleorman	24
24	MUZEUL DE ARTA CRAIOVA	Dolj	45
25	MUZEUL JUDETEAN OLT	Olt	44
26	MUZEUL MEMORIAL NICOLAE BALCESCU	Valcea	16
27	MUZEUL BANATULUI MONTAN	Caras Severin	28
28	MUZEUL JUDETEAN DE ETNOGRAFIE SI AL REGIMENTULUI DE GRANITA	Caras Severin	24
29	MUZEUL DE ARTA TIMISOARA	Timis	50
30	MUZEUL SATULUI BANATEAN	Timis	45
	TOTAL POSTURI DE SPECIALITATE		922

Muzee cu mai puțin de 50 de posturi aflate în subordinea consiliilor locale (municipia și orașe)

	Denumire Entitate Publica	Judet	Nr. Total Posturi
1	MUZEUL TARII FAGARASULUI VALER LITERAT	Brasov	41
2	MUZEUL HAAZ REZSO ODORHEIU SECUIESC	Harghita	13
3	MUZEUL ORASENESC TARISZNYAS MARTON	Harghita	10

4	MUZEUL SECUIESC AL CIUCULUI	Harghita	25
5	MUZEUL DE ARTA ION IRIMESCU	Suceava	18
6	MUZEUL MARAMURESAN	Maramures	44
7	MUZEUL DE ARTA POPULARA CONSTANTA	Constanta	24
8	MUZEUL DE ISTORIE TEODOR CINCU - TECUCI	Galati	15
9	MUZEUL CIVILIZATIEI GUMELNITA	Calarasi	7
10	MUZEUL MUNICIPAL CAMPULUNG	Arges	19
11	MUZEUL MUNICIPAL CURTEA DE ARGES	Arges	8
12	MUZEUL DE ARHEOLOGIE ISTORIE SI ETNOGRAFIE HUNEDOARA	Hunedoara	16
	TOTAL POSTURI DE SPECIALITATE		240

Biblioteci

Din cele 59 de biblioteci cu personalitate juridica, 22 de biblioteci judetene au mai putin de 50 de posturi, la care se adaugă toate cele 12 biblioteci municipale și orășenești

Biblioteci judetene cu mai puțin de 50 de posturi in organigrama

	Denumire Entitate Publica	Judet	Nr. Total Posturi
1	BIBLIOTECA JUDETEANA LUCIAN BLAGA ALBA	Alba	32
2	BIBLIOTECA JUDETEANA BOD PETER - BOD PETER MEGYEI KONYVTAR	Covasna	30
3	BIBLIOTECA JUDETEANA C. STURDZA BACAU	Bacau	50
4	BIBLIOTECA JUDETEANA MIHAI EMINESCU BOTOSANI	Botosani	38
5	BIBLIOTECA JUDETEANA NICOLAE MILESCU SPATARUL VASLUI	Vaslui	42
6	BIBLIOTECA JUDETEANA GEORGE COSBUC	Bistrita Nasaud	20
7	BIBLIOTECA JUDETEANA IONITA SCIPIONE BADESCU SALAJ	Salaj	33
8	BIBLIOTECA JUDETEANA SATU MARE	Satu Mare	42
9	BIBLIOTECA JUDETEANA PANAIT CERNA TULCEA	Tulcea	33
10	BIBLIOTECA JUDETEANA KAJONI JANOS	Harghita	21
11	BIBLIOTECA JUDETEANA ALEXANDRU ODOBESCU	Calarasi	26
12	BIBLIOTECA JUDETEANA ION HELIADE RADULESCU DAMBOVITA	Dambovita	30
13	BIBLIOTECA JUDETEANA I.A. BASSARABESCU GIURGIU	Giurgiu	27
14	BIBLIOTECA JUDETEANA STEFAN BANULESCU IALOMITA	Ialomita	27
15	BIBLIOTECA JUDETEANA MARIN PREDA TELEORMAN	Teleorman	18
16	BIBLIOTECA JUDETEANA CHRISTIAN TELL GORJ	Gorj	35
17	BIBLIOTECA JUDETEANA I.G. BIBICESCU MEHEDINTI	Mehedinti	38

18	BIBLIOTECA JUDETEANA ION MINULESCU	Olt	42
19	BIBLIOTECA JUDETEANA A.D. XENOPOL ARAD	Arad	46
20	BIBLIOTECA JUDETEANA PAUL IORGOVICI CARAS SEVERIN	Caras Severin	18
21	BIBLIOTECA JUDETEANA OVID DENSUSIANU	Hunedoara	39
22	BIBLIOTECA JUDETEANA DINICU GOLESCU ARGES	Arges	30
	TOTAL POSTURI DE SPECIALITATE		717

Tabel 2. Biblioteci municipale cu mai puțin de 50 de posturi în organigrama

	Denumire Entitate Publica	Judet	Nr. Total Posturi
1	BIBLIOTECA MUNICIPALA GHEORGHENI	Harghita	9
2	BIBLIOTECA MUNICIPALA PASCANI	Iasi	8
3	BIBLIOTECA MUNICIPALA MIHAI RALEA	Vaslui	11
4	BIBLIOTECA MUNICIPALA STEFAN PETICA TECUCI	Galati	15
5	BIBLIOTECA MUNICIPALA ADJUD	Vrancea	11
6	BIBLIOTECA MUNICIPALA GEORGE SBARCEA TOPLITA	Harghita	5
7	BIBLIOTECA MUNICIPALA ODORHEIU SECUIESC	Harghita	16
8	BIBLIOTECA MUNICIPALA CONSTANTIN TOIU - URZICENI	Ialomita	8
9	BIBLIOTECA MUNICIPALA RM-SARAT	Buzau	10
10	BIBLIOTECA MUNICIPALA CAMPULUNG MUSCEL	Arges	8
11	BIBLIOTECA MUNICIPALA CURTEA DE ARGES	Arges	3
12	BIBLIOTECA MUNICIPALA MIHAIL HALICI CARANSEBES	Caras Severin	5
	TOTAL POSTURI DE SPECIALITATE		109

Similar, vor fi afectate instituții cu caracter unic precum:

- **43 DJC** - Direcțiile județene de cultură vor fi inițial transferate în subordine locală, apoi prin "reorganizările" prevăzute, vor fi și ele desființate. Numite impropriu "servicii descentralizate ale MC", Direcțiile județene sunt în fapt niște unități deconcentrate cu sarcini exprese de monitorizare și prezervare pentru patrimoniul național și care ar trebui să fie reîntregite pentru a-și putea juca rolul, nu subordonate aceluiași entități care decid afectarea obiectivelor de patrimoniu la nivel local.
- **Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală** – responsabil cu desfășurarea de studii și cercetări statistice culturale, programe de formare profesională

și examene de traducători. Singurul institut care elaborează "Barometrul de consum cultural la nivel național", care fundamentează politicile și strategiile domeniului și care gestionează bazele de date pentru toate sectoarele culturale creative.

- **Centrul Național al Cinematografiei** – responsabil cu gestiunea patrimoniului cinematografiei naționale, Registrului Cinematografiei și Fondului Cinematografic.
- **Administrația Fondului Cultural Național** – principalul finanțator de proiecte ce susțin creația contemporană românească și valorizarea patrimoniului.
- **Arhiva Națională de Filme**
- **Artexim**
- **Oficiul Român pentru Drepturile de Autor**

3. "Începând cu exercițiul bugetar al anului 2024, la elaborarea și aprobarea bugetelor locale, cheltuielile efectuate de autoritățile publice locale aferente capitolului bugetar 67: Cultură, Recreere, Religie și Sport nu pot depăși 7,5% din veniturile proprii realizate în exercițiul bugetar precedent;"

Conform datelor din țară, reducerea sub 7,5% a capitolului bugetar 67, înseamnă concret reducerea bugetului majorității instituțiilor de cultură din țară cu 50%. Doar ponderea salariilor din bugetul unei instituții de cultură e în medie de 80%. Înjumătățirea efectivă a bugetului înseamnă faliment. Subliniem că tipul de instituții vizat de aceste măsuri draconice este în mare măsură de cultură, ceea ce considerăm că este un profund act discriminatoriu și fără precedent în istoria țării noastre.

În condițiile în care Guvernul României nu elimină sau nu modifică articolele prezentate anterior, Rețeaua Națională a Muzeelor din România recomandă muzeelor membre și muzeele neafiliate, dar afectate de aceste măsuri, ca după 16.08.2023 să declanșeze operațiuni de conservare-restaurare a patrimoniului propriu, închizând astfel accesul pentru public până în data de 1.09.2023.

Rețeaua Națională a Muzeelor din România

7 august 2023

