

Program festivalul national de teatru INDEPENDENT

Spectacole	4
Luni, 4 noiembrie 2013.....	4
Ora 18:00, Green Hours - <i>Green Hours! Un show teatral site-specific serial, dramAcum</i>	4
Ora 18:30, Godot Cafe Teatru - <i>Un cuplu ciudat</i>	4
Ora 19:00, Teatrul Act - <i>XXL Fat Pig</i>	5
Ora 20:00, Un Teatru - <i>Scrisoare catre Cassandra, Asociatia UNTEATRU</i>	5
Ora 21:30, Godot Cafe Teatru - <i>7 dintr-o lovitura, Teatrul nu e o cladire</i>	5
Marti, 5 noiembrie 2013.....	6
Godot Cafe Teatru, 19:00 - <i>Accidente inspaimantatoare pe terenul de joaca, Asociatia ProDrama</i>	6
Green Hours, 21:15 - <i>7 zile din viata lui Simon Labrosse, Teatrul Luni de la Green Hours&Asociatia Arena</i>	6
La Scena, 19:00 - <i>Dreaming Romania, Teatrul Fix Iasi</i>	6
Mignon, 19:00 - <i>Locuri calde, Teatrul Acum</i>	7
In Culise, 20:00 – <i>Elevator, Cafeneaua Maideyi Iasi</i>	7
Un Teatru, 20:00 - <i>Caldura? MARE?, Arhetip Cultural</i>	7
Miercuri, 6 noiembrie 2013.....	8
Act, 19:00 – <i>Fidelitate, Fundatia Carta</i>	8
Godot Cafe Teatru, 19:00 - <i>Niste fete, Asociatia Culturala Catharsis</i>	8
In Culise, 19:00 - <i>Vanzatorii ambulanti, All4One Entertainment</i>	8
La Scena, 19:00 - <i>Dreaming Romania, Teatrul Fix Iasi</i>	9
Teatrul de Arta Bucuresti, 20:15 - <i>Variatiuni la inventiuni Op. 2, ADTR</i>	9
Green Hours, 21:30 - <i>Dontcrybaby, Compagnie 28 & Teatrul Luni de la Green Hours</i>	9
Godot Cafe Teatru, 22:00 - <i>Ce poti sa faci in 10 minute? Drama For the Masses</i>	10
Joi, 7 noiembrie 2013	10
Apropo, 20:00 - <i>Sfarsit. Work in progress, Compania Art NOMORE</i>	10
Green Hours, 20:00 - <i>Pietre in buzunare, Teatru Fix Iasi</i>	10
Godot Cafe Teatru, 19:00, <i>Nekrotitanium, Centrul de Arte "Coliseum" Chisinau</i>	10
Godot Cafe Teatru, 21:30 - <i>Forma lucrurilor, Asociatia Culturala Catharsis</i>	10

La Scena, 19:00 - <i>Game.Set.Match</i> , HuHuu Sf. Gheorghe.....	11
Mignon, 18:30 - <i>10 studii de iubire cu "i" mic</i> , Ground Floor Group Cluj	11
Teatrul de Arta Bucuresti, 20:15 – <i>Gunoierul</i> , Teatrul Vostru Sibiu	11
Un Teatru, 21:00 - <i>Ce zile frumoase</i> , Asociatia UNTEATRU	12
Vineri, 8 noiembrie 2013	12
Act, 19:00 – <i>Orfani</i> , Teatrul Act	12
Godot Cafe Teatru, 19:00 – <i>Lipiciosii</i> , Compania Teatrala BIS Sibiu.....	12
Godot Cafe Teatru, 19:00 - <i>Godot SubScena, Talk to the Bomb</i> , Lorgean Theatre.....	13
Godot Cafe Teatru, 21:00 - <i>Barbatii sunt de pe Marte, femeile de pe Venus</i> , Drama for the Masses	13
In Culise, 19:00 – <i>Senzational</i> , Compania Teatrulescu	13
Teatrul de Arta Bucuresti, 20:15 - <i>Red Light Shakespeare</i> , Asociatia Culturala AndArt.....	13
Teatrul de Sufragerie, 19:30 - <i>Morisson. Poeme pe intuneric</i> , Teatrul de Sufragerie	14
Un Teatru, 21:15 - <i>O noapte furtunoasa</i> , Aualeu Teatru Timisoara.....	14
Sambata, 9 noiembrie 2013	14
Act, ora 19:15 - Stand up pls, Scrie despre tine/Asociatia Link Center	14
Apropo, 18:00 - reprezentatie "Texte pentru nimic" dupa Beckett	15
Green Hours, 22:00 - <i>Noi 4</i> , Teatrul nu e o cladire.....	15
Godot Cafe Teatru, 18:00 - <i>Bullets over Lipscani</i> , Fundatia Calea Victoriei 2007	15
Godot Cafe Teatru, 23:00 - <i>Femeile din viata mea</i> , Asociatia Victoria Art.....	16
La Scena, 19:00 - <i>Pietre in buzunare</i> , Teatru Fix Iasi	16
Mignon, 19:00 - <i>This is my body</i> , Creat.Act.Enjoy Cluj	16
Mignon, 21:00 - <i>Pufuleti si Pufarini</i> , Asociatia Beneva	16
Un Teatru, 18:30 - <i>Circus Mundi</i> , Aualeu Teatru Timisoara	17
Un Teatru, 21:00 - <i>Frumoasa calatorie a ursilor panda povestita de un saxofonist care avea o iubita la Frankfurt</i> , Asociatia UNTEATRU.....	17
Duminica, 10 noiembrie 2013	17
Godot Cafe Teatru, 18:00 - <i>Asta-i tineretea noastra</i> , Compania Versus.....	18
Teatrul de Arta Bucuresti, 18:00 - <i>Cehov – trei drame ridicule</i> , Compania Teatrala BIS Sibiu	18
Evenimente.....	18

4 noiembrie 2013, 14:00, Godot Cafe Teatru - <i>Dezbateri Teatrul independent, incotro?</i> , Moderator Catalin Stefanescu	18
4 – 9 noiembrie 2013, 10:00 – 13:00, Apropos - <i>Workshop Viewpoints on Beckett</i>	18
6-8 noiembrie 2013, 14:00 – 17:00, Centrul Cultural Casa Artelor Sector 3 Bucuresti - <i>Workshop Paul Bargetto</i>	19
10 noiembrie 2013, 20:30 - Gala festivalului national de teatru INDEPENDENT	19

Spectacole

Luni, 4 noiembrie 2013

Ora 18:00, Green Hours - Green Hours! Un show teatral site-specific serial, dramAcum

Dramaturgul proiectului: Peca Stefan

Dramaturg invitat: Maria Manolescu

Distributie: Virgil Aioanei, Razvan Alexe, Catalin Babliuc, Laurentiu Banescu, Mihai Calin, Constantin Cojocar, Emilia Dobrin, Cristina Draghici, Andreea Duta, Ionut Grama, Theo Herghelegiu, Radu Iacoban, Tudor Aaron Istodor, Rodica Lazar, Nicoleta Lefter, Rolando Matsangos, Conrad Mericoffer, Katia Pascariu, Alexandru Potocean, Gabriel Spahiu, Ana Ularu, Letitia Vladescu

Coregrafia: Andreea Duta

Video si documentare video: Cinty Ionescu

Regia: Andreea Valean

**Muzicienii invitati: Mandela Gajol, Mihai Iordache, Jak Neumann, Krem
desene de Dan Perjovschi**

Productia: dramAcum si Teatrul LUNI de la Green Hours - cu sprijinul GDS

Proiectul dramAcum initiat de regizorul Andreea Valean si dramaturgul Peca Stefan, celebreaza fenomenul socio-cultural nascut in 1994 la adresa din Calea Victoriei 120, fiind dedicat spatiului-emblema al teatrului si al muzicii independente din Bucuresti, Green Hours jazz-cafe. Spectacolul cuprinde piese inspirate de - si create special pentru - acest spatiu, reunind o serie impresionanta de actori, muzicieni si alti artisti apropiati „zonei GREEN” intr-un act artistic singular in peisajul independent, atat ca proportii cat si ca modalitate de desfasurare. In cadrul FNTI, spectacolul va fi prezentat in premiera in integralitate, cu doua pauze.

Ora 18:30, Godot Cafe Teatru - Un cuplu ciudat

de Neil Simon

Distributie: Andreea Gramosteanu, Mirela Zeta, Ioana Barbu, Iulia Brezeanu, Doina Antohi, Andreea Samson, Andrei Mateiu, Catalin Babliuc

Scenografia: Anca Cernea, Ana Nedelcu

Regia: Doina Antohi

Productia: Godot Cafe Teatru

Subiectul piesei graviteaza in jurul unui grup de prietene, femei de 30 de ani, care se intalnesc in fiecare seara de vineri sub pretextul jocului de Trivia. Atunci cand una dintre ele trece prin drama destramarii casniciei, toate celelalte ii sunt alaturi, iar una chiar o invita sa locuiasca alaturi de ea pana la solutionarea crizei conjugale. Traiul alaturi de femeia parazita se va dovedi insa imposibil, iar cele doua prietene, acum colege de camera, vor alcatui un cuplu ciudat care nu va reusi sa functioneze nici macar in prezenta a doi barbati sarmanti, intr-o potentiala intalnire amoroasa.

Ora 19:00, Teatrul Act - *XXL Fat Pig*

de Neil LaBute

Traducerea: **Irina Velcescu**

Distributie: **Tudor Istodor, Roxana Marian, Irina Velcescu si Vlad Zamfirescu**

Regia: **Cristi Juncu**

Scenografia: **Cosmin Ardeleanu**

Productia: **Asociatia Culturala**

Catharsis, Teatrul ACT si Teatrul

George Ciprian

Intr-o zi, Fat-Frumos va veni sa te salveze, te ridica pe calul lui alb si acesta se va prabusi sub greutatea ta. Nu, nu e asta... Intr-o zi, vei intreba oglinda fermecata cine e cea mai frumoasa din tara si ea iti va zice: "nu stiu, da-te un pic mai incolo ca nu vad nici tara de tine..." Nu, nu e nici asta... Intr-o zi, dupa o masa copioasa intr-un fast-food, un barbat foarte cool va veni, si el va gandi altfel decat ceilalti si nu se va speria de tine sau de ce zice lumea, si vei putea sa vorbești cu el despre orice, si poate ca el va fi barbatul pe care, intr-o alta zi, il vei trece tu pragul (in gluma...) si veti trai fericitii pana la adanci batraneti. Da, asta trebuie sa fie! O piesa despre incapacitatea noastra de a vedea frumusetea dincolo de 90-60-90. Irina Velcescu

Ora 20:00, Un Teatru - *Scrisoare catre Cassandra*, Asociatia UNTEATRU

de Pedro Eiras

Distributie: **Cristina Casian, Liviu Pintileasa**

Scenografia: **Vladimir Turturica**

Regia: **Andrei si Andreea Grosu**

Productia: **Asociatia UNTEATRU**

Scrisoare catre Cassandra este incercarea lui Pedro Eiras de a supravietui unei lumi in care violenta, singuratatea si moartea infloresc ametitor. Doi indragostiti, o scrisoare si departarea. Fragilitatea discursului teatral e potentat de fundalul imaginat de autor: razboiul. Se vorbeste despre un soldat condamnat care a facut tot ce-i statea in putinta pentru a evita nebunia. Si despre o Cassandra - cea blestemata sa ghiceasca.

Ora 21:30, Godot Cafe Teatru - *7 dintr-o lovitura*, Teatrul nu e o cladire

de Lia Bugnar

Cu: **Ilinca Manolache, Anghel Damian, Catalin Babliuc, Lia Bugnar, Andrei Runcanu, Nicoleta Lefter, Marius Manole, Maria Obretin**

Regia: **Lia Bugnar**

Productia: **Teatrul nu e o cladire**

7 dintr-o lovitura e o piesa tipica de Lia Bugnar. Sub un pretext oarecare, pune la un loc niste oameni care nu se cunosc si ii lasa sa scoata ce au mai bun, mai rau, mai penibil si mai sensibil in ei. De aceasta data, pretextul e un reality show in urma caruia doi dintre cei sapte vor primi rolurile principale dintr-o telenovela. Cum nu conteaza foarte tare povestea ci felul in care e spusă, singura cale sa aflati daca bancul e sec sau, dimpotriva, reusit, e sa veniti sa vedeti spectacolul.

Marti, 5 noiembrie 2013

Godot Cafe Teatru, 19:00 - Accidente inspaimantatoare pe terenul de joaca, Asociatia ProDrama

de Rajiv Joseph

Traducerea: **Simona Cuciurianu**

Cu: **Simona Cuciurianu, Tudor Aaron Istodor**

Scenografia si afisul: **Tudor Prodan**

Regia: **Ryan Whinnem**

Productia: **Pro Drama, Teatrul Fara Frontiere si Godot Cafe-Teatru**

„Accidente inspaimantatoare pe terenul de joaca” spune povestea lui Doug (Tudor Aaron Istodor) si a lui Kayleen (Simona Cuciurianu) pe parcursul a 30 de ani de viata, din copilarie pana la varsta de 38 de ani. Relatia dintre ei este urmarita intr-un stil tragicomic din perspectiva ranilor care ii aduc impreuna, periodic, uniti intr-un mod unic si de neinteles pentru restul lumii. Spectacolul nu este recomandat persoanelor sub 16 ani!

Green Hours, 21:15 - 7 zile din viata lui Simon Labrosse, Teatrul Luni de la Green Hours&Asociatia Arena

de Carole Fréchette

Traducere: **Aurel Stefanescu**

Distributie: **Vlad Udrescu, Iolanda Covaci, Serban Gomoii**

Scenografia: **Adriana Dinulescu**

Asistent proiect: **Daniel Buglea**

Regia: **Elena Morar** Productia: **ARENA & Teatrul LUNI de la Green Hours**

Ce au in comun un barbat parasit de nevasta, doi hipsteri, o femeie singura intr-o cafenea, o vanzatoare de electrocasnice, un proprietar tafnos, un cuplu upper class, o tipa obsedata de cursuri de dezvoltare personala Si un poet negativist ? Pe Simon. Care incearca sa le vanda ceea ce nici nu le trece prin cap sa cumpere. Simon este salesman-ul perfect. Trecem pe langa Simon in fiecare zi. Lumea ta se poate cladi sau se poate distruge in 7 zile. Sau pe durata unui spectacol.

La Scena, 19:00 - Dreaming Romania, Teatrul Fix Iasi

Concept: Mihai Pintilei si Radu Horghidan

Scenariu/adaptare: **Mihai Pintilei**

Distributie: **Bogdan Cantauz, Claudia Chirasa, Roxana Durneac, Alexandra Gitlan, Ancuta Gutui, Alex Iurascu, Adrian Marele, Delia Neagu, Mihai Pintilei**

Coregrafia: **Claudiu Stian**

Machiaj: **Ana Scarlat**

Tehnic: **Alin Stefan Prodan**

Regie: **Radu Horghidan si Mihai Pintilei**

Productia: **Teatru FiX, Iasi**

Dreaming Romania este bazat si inspirat din realitatea socio-politica a Romaniei. Prima parte este o viziune critica, plina de umor si ironie la adresa anumitor tipare comportamentale specific romanilor, iar in partea a doua, spectacolul se transforma intr-un comentariu sarcastic asupra relatiei.

Mignon, 19:00 - Locuri calde, Teatrul Acum

de Alex Vlad, Raluca Ghervan,

Razvan Marinescu

Distributie: **Alex Vlad, Corina Moise, Daria Ionescu**

Scenografia: **Dana Anusca**

Regia: **Razvan Marinescu**

Productia: **Teatru Acum**

Locuri calde este o poveste de iubire care se destrama; un proiect care surprinde cu atentie momentul in care degradarea unei relatii interumane atinge cote maxime din cauza lipsei de timp. Spectacolul fotografiaza societatea tanara de astazi in care nu-ti poti permite sa cresti un copil, unde cariera primeaza si de cele mai multe ori nu-ti poti satisface cele mai elementare nevoi. Este o lume care nu-ti permite luxul de a te odihni; descoperi ca muncesti doar pentru a supravietui, ca in jurul tau pluteste lipsa de sinceritate iar nevoile tale emotionale si mentale nu coincid cu cele ale partenerului de viata.

In Culise, 20:00 – Elevator, Cafeneaua Maideyi Iasi

de Gabriel Pintilei

Distirbutie: **Alexandra Acalfoae, Alexandru Dobinciuc**

Costume: **Alina Buzila**

Scenografie: **Teofil Ciofu**

Regie: **Vlad Volf**

Productia: **Cafeneaua Maydeyi, Iasi**

Un baiat si o fata vor sa se izoleze de restul lumii pentru un timp si ajung intr-o fabrica dezafectata de la periferia orasului. De aici cad in capcana propriei intentii de a se rupe de oameni si raman blocati in liftul de marfa, care initial li se paruse foarte potrivit pentru aventura lor. Acum nu e nimeni in jur sa-i auda si nimeni nu stie ca sunt aici. Printre tentativele numeroase de a scapa si momentele tensionate care le marcheaza fiecare esec, ei au de infruntat si ideea terifianta ca intregul univers e acum redus pentru ei la o cutie mai mica decat o incapere. O piesa eminenta despre dragoste si prietenie, aceasta poveste a unei incercari de supravietuire este dezarmant de onesta prin personajele charismatice si vulnerabile in acelasi timp. *Inspirat dintr-o poveste reala (Londra, 2001)*

Un Teatru, 20:00 - Caldura? MARE?, Arhetip Cultural

dupa schite de I.L.Caragiale

Distributie si regie: **Andrei Seusan, Daniel Hara, Eduard Cirlan**

Productia: **Arhetip Cultural**

Intr-o lume abulica si dezordonata in care sistemul de valori fluctueaza la fel ca si cursul valutar, personajele lui Caragiale sunt actuale si in acelasi timp, vechi de cand lumea. Ironia lui Caragiale despre societatea in care traim creioneaza personaje comice care depasesc limita stupidului, desi Einstein ne invata ca universul are limite, prostia omului nu! caldura? MARE? este un spectacol cu un concept "pentru bar" in care actorii joaca cu publicul la masa pentru a-i face sa se simta parte din poveste, din lumea spectaculoasa lui Caragiale.

Miercuri, 6 noiembrie 2013

Act, 19:00 – Fidelitate, Fundatia Carta

de Chazz Palminteri

Distributie: **Adelaida Zamfira, Gheorghe Ifrim, Florin Busuioc**

Scenografia: **Maria Dore**

Regia: **Dragos Campan**

Productia: **Teatrul ACT si Fundatia Carta**

Un asasin platit, victima sa si un sot care neaga orice implicare. Tony, dator vandut la mafia italiana este angajat sa o ucida pe Maggie. Maggie, nevasta depresiva oprita sa se sinucida ca sa fie asasinata. Jack, sotul care l-a angajat pe Tony sau doar o victima la randul lui? Cine a angajat pe cine? Tony e cu adevarat un asasin? Jack este un criminal cu sange rece sau sotul incornorat? Oare Tony si Maggie au un plan sa stoarca bani de la Jack? Si pana la urma, cine o sa moara?...O poveste Americana... dar si o analiza plina de vigoare si umor a vietii de cuplu.

Godot Cafe Teatru, 19:00 - Niste fete, Asociatia Culturala Catharsis

de Neil LaBute

Traducerea: **Bogdan Budes**

Distributie: **Catrinel Dumitrescu, Irina Velcescu, Cristina Florea, Andreea Vasile, Diana Cavallioti si Vlad Zamfirescu**

Scenografia: **Doru Badiu**

Regia: **Cristi Juncu**

Productia: **Asociatia Catharsis**

“Geniul lui LaBute este ca spune extrem de multe despre relatiile interumane, mai ales cele afective (care sunt si cele mai complicate) intr-un mod uluitor de firesc, cu dialoguri la care parca a tras cu urechea pe gaura cheii la usa din dormitor. Multe replici sunt recognoscibile, le-am spus sau ni s-au spus in viata reala. Niste fete este, de fapt, o incercare de tipizare a despartirilor, fara a cadea in cliseizare. Este o investigatie reciproca a membrilor cuplului pentru a intelege fiecare prin ce trece partenerul intr-o astfel de situatie, ce lasam in urma, cum un gest este perceput diferit, are urmari diferite si ne modifica diferit viata.” Oana Stoica, LiterNet

In Culise, 19:00 - Vanzatorii ambulanti, All4One Entertainment

de Murray Schisgal

Distributie: **Orlando Petriceanu, Pavel Barsan, Ramona Cutina**

Coregrafie: **Felicia Dalu**

Regie pasagera la clasa business: **Theo Herghelegiu**

Productia: **All4One Entertainment**

O satira despre jocurile manipularii. In spatele fiecarui joc sade o emotie puternica, o dorinta nespusa, de teama ridicolului. Joaca, uneori serioasa, este singura scapare. Shitzman, un evreu ucrainean, vine pe meleagurile Americii anilor 1900, in cautarea unei vietii mai bune. In port il intalneste pe Cornelius J Hollingsworth al III lea, un compatriot de-al sau, pare-se. O comedie inteligenta, presarata cu momente de music-hall, care va aborda si cel mai nou trend in materie de business – “programare neurolingvistica, puterea persuasiunii”.

La Scena, 19:00 - *Dreaming Romania*, Teatrul Fix Iasi

Concept: *Mihai Pintilei si Radu Horghidan*

Scenariu/adaptare: **Mihai Pintilei**

Distributie: **Bogdan Cantauz, Claudia Chiraș, Roxana Durneac, Alexandra Gitlan, Ancuta Gutui, Alex Iurașcu, Adrian Marele, Delia Neagu, Mihai Pintilei**

Coregrafia: **Claudiu Stian**

Machiaj: **Ana Scarlat**

Tehnic: **Alin Stefan Prodan**

Regie: **Radu Horghidan si Mihai Pintilei**

Productia: **Teatru FiX, Iasi**

Dreaming Romania este bazat și inspirat din realitatea socio-politica a Romaniei. Prima parte este o viziune critica, plina de umor și ironie la adresa anumitor tipare comportamentale specific romanilor, iar in partea a doua, spectacolul se transforma intr-un comentariu sarcastic asupra relatiei.

Teatrul de Arta Bucuresti, 20:15 - *Variatiuni la inventiuni Op. 2*, ADTR

Distributie, regie si concept:

Petre Ancuta si Emilian Marnea

Productia: **ADTR**

Spectacolul prezinta un concert. Mai exact un dublu concert de pian. Toate bune si frumoase, numai ca ideea de "dublu" si de impartire a pianului cu altcineva, suna la fel de prost pentru fiecare dintre cei doi virtuozii interpreti. Se lanseaza intr-un periplu muzical, incepand cu o varianta la 4 maini a Simfoniei a V-a a lui Ludwig Van Beethoven, dezvoltand o serie de variatiuni muzicale si conflictuale pornind de la acest inconvenient. Si daca nu era indeajuns, le mai si cade cu tronc aceeasi femeie din public, iar confruntarea ia proportii. Cat de mari si unde se va ajunge?! Nu avem deca sa aflam.

Green Hours, 21:30 - *Dontcrybaby*, Compagnie 28 & Teatrul Luni de la Green Hours

Un spectacol/performance de Eugen Jebeleanu

Dupa Scufita RoSie - de Fratii Grimm

Un text de **Catinca Draganescu & Eugen Jebeleanu**

Inspirat de improvizatiile actorilor: **Conrad Mericoffer, Stefan Huluba, Nicoleta Lefter, Camelia Pintilie, Cristina Draghici, Silvian Valcu**

Scenografia: **Velica Panduru**

Sound design: **Sebastian Claudiu**

Productia: **Teatrul LUNI & Compagnie 28**

O fata se indeparteaza de la drumul ei.

O mama tot timpul departe.

O bunica decisa sa faca ultimul pas.

Un lup in cautarea victimei.

Un vanator care-Si cauta directia.

...Totul ca-ntr-un ring de box.

Este vina individului pentru faptele sale? Sau a societatii care l-a ghidat?

Godot Cafe Teatru, 22:00 - *Ce poti sa faci in 10 minute?* Drama For the Masses

dupa texte de: Cathy Celesia, Christopher Durang, Eric Lane, Marc O Donnell, Nina Shengold, Seth Kramer, Theresa Rebeck si Wayne Rawley

Distributie: **Bianca Popescu, Oana Puscatu, Alina Petrica, Ana Maria Bercu, Silvana Negrutiu, Alex Calin, Idris Clate, Lucian Ionescu, Cezar Grumazescu**

Scenografia: **Anca Cernea**

Sunet si lumini: **Bogdan Gheorghiu**

Regia, colajul si traducerea: **Doina Antohi**

Cu asistenta extraordinara a Ioanei Barbu

Productia: **Drama For The Masses**

Ce poti sa faci in 10 minute? este spectacolul trailer al Trilogiei Americane. Trilogia Americana va fi o suita de trei colaje de piese americane de 10 minute, grupate in functie de tematica. Desi la momentul aparitiei lor in Statele Unite (sfarsitul anilor '70) piesele de 10 minute au fost private ca un fel de ciudatenie teatrala, de-a lungul timpului, ele au evoluat intr-o forma de arta de sine statatoare. Piesele de 10 minute sunt haiku-ul teatrului american. Dincolo de haosul aparent al intamplarilor dispartate la care asistam, exista o legatura, un fir rosu care ne conecteaza pe toti.

Joi, 7 noiembrie 2013

Apropo, 20:00 - *Sfarsit. Work in progress*, Compania Art NOMORE

de/cu: Robert Balan

Productia: **Compania Art No More, cu sprijinul Lorgean Theatre, Teatrul Apropo, Teatrul 7**

Am 34 de ani Si am inceput sa folosesc tot mai des expresia "pe vremea mea". Am inceput sa dau sfaturi atunci cand nu mi se cer, sa iau tot mai multe pastile Si leacuri babesti, sa ma culc devreme. Spectacol recomandat persoanelor peste 30 de ani.

Green Hours, 20:00 - *Pietre in buzunare*, Teatru Fix Iasi

de Marie Jones

Traducerea: **Mihai Pintilei si Ovidiu Caita**

Distributie: **Mihai Pintilei, Catalin Stefan Mindru**

Regie: **Ovidiu Caita**

Productia: **Teatru FiX, Iasi**

Un orasel din Irlanda este trezit din somn, cand, peste noapte, devine platoul de filmare pentru productia hollywoodiana The Quiet Valley. O poveste in care figurantii devin staruri, iar starurile devin figuranti: tehnicieni, sateni si alte zeci de personaje, cu zeci de probleme si zeci de aspiratii portretizate in zece moduri de catre cei doi figuranti Charlie si Jake.

Godot Cafe Teatru, 19:00, *Nekrotitanium*, Centrul de Arte "Coliseum" Chisinau

Godot Cafe Teatru, 21:30 - *Forma lucrurilor*, Asociatia Culturala Catharsis

de Neil LaBute

Distributie: **Dan Radulescu, Denisa Nicolae, Aylin Cadir/Irina Velcescu, Sorin Dobrin**

Costume: **Hilke Muslim si Eniko Szanto**

Scenografia: **Bogdan Spataru**

Regia: Vlad Zamfirescu

Productia: **Asociatia Culturala Catharsis**

Forma lucrurilor este piesa in care LaBute vorbeste despre minciunile pe care ni le spunem unii altora, felul in care ne folosim de oameni, despre obsesia noastra crescanda legata de aparente si cosmetizari, despre sensul artei. Demarcatia intre subiectivitate si obiectivitate in concepte diverse, de la adevar la dragoste si arta - iata subiectul pe care Forma lucrurilor il trateaza. O poveste de dragoste intr-un orasel universitar in care sexul si arta se impletesc in timp ce relatiile dintre patru studenti devin din ce in ce mai complicate.

La Scena, 19:00 - *Game.Set.Match*, HuHuu Sf. Gheorghe

de Harold Pinter

Distributie: **Sebastian Marina, Veres-Nagy Attila, Claudia Ardelean**

Regia si scenografia: **Sebastian Marina, Veres-Nagy Attila**

Productia: **HuHuu, Sf. Gheorghe**

Doi barbati, doua inteligente sclipitoare, doua seturi ale unui meci pe viata si pe moarte, o singura miza: femeia.

Mignon, 18:30 - *10 studii de iubire cu "i" mic*, Ground Floor Group Cluj

Concept: Lucia Marneanu Si Andrei

Marginean

Scenariu: **Lucia Marneanu**

Distributie: **Lucia Marneanu și Andrei Marginean**

Retroproiectii live: **Andrei Marginean**

Productia: **Grand Floor Group, Cluj**

Povestea unei nunti oarecare. Zece personaje. Zece guri și douazeci de ochi. Prea multe pareri. O invitatie adresata publicului la a resimti sensul mut al relatiilor de cuplu prin vacarmul Nuntii.

Teatrul de Arta Bucuresti, 20:15 – *Gunoierul*, Teatrul Vostru Sibiu

Distributie: **Ali Deac, Teodora Domnariu, Laurentiu Vlad**

Productia: **Teatrul Vostru, Sibiu**

Comedie spumoasa despre minunile ascunse ale gunoiului nostru cel de toate zilele. "In gunoi ni se regaseste viata, destinul, reusitele si nereusitele" spune personajul central al piesei cu acelasi nume. Ce se intampla atunci cand, intors acasa dupa o zi grea de munca, intalnesti un vagabond care iti schimba total cursul vietii si te aduce in pragul nebuniei? Fluierand te indrepti spre tomberonul blocului spre a arunca, ca de obicei , punga de gunoi a vietii zilnice si dai peste el: vesel, suspect de binevoitor si sociabil , boschetarul anonim te convinge pas cu pas ca viata linistita pe care o aveai pana atunci este cu totul alta. Acest "doctor honoris causa" al resturilor menajere iti demonstreaza ca nevasta te insala judecand dupa prezervativele gasite in gunoi si te instiga la crima cu sange rece. Ce se intampla atunci cand o aparitie surprinzatoare rastoarna total situatia iar deznodamantul este total neasteptat de tine?

Un Teatru, 21:00 - Ce zile frumoase, Asociatia UNTEATRU

de Samuel Beckett

Distributie: **Sabrina Iashevici, Ionut Vișan**

Scenografie: **Valentin Varlan**

Regie: **Sanziana Stoican**

Productie: **Asociatia UNTEATRU**

Ce zile frumoase! este un eseu teatral despre trecerea timpului și efectul pe care aceasta îl are asupra condiției umane. O femeie, Winnie, se scufunda încet într-o movila de pamant sub un soare nimicitor. Alaturi, liber sa se miște se afla Willie, sotul ei. Se aude o sonerie. Winnie se trezește. Incepe o noua zi. O zi ca oricare alta careia trebuie sa-i supravietuiasa. Va reuși?

Vineri, 8 noiembrie 2013

Act, 19:00 – Orfani, Teatrul Act

de Dennis Kelly

Traducerea: **Deea Avram**

Distributie: **Simona Cuciurianu, Ionut Grama, Laurentiu Banescu**

Scenografia si afisul: **Tudor Prodan**

Regia: **Elena Morar**

Productia: **Pro Drama**

Un cuplu perfect. O cina perfecta. O ușa trantita, care schimba tot: o seara ce promite sa fie lunga și plina de surprize. Danny (Ionut Grama) și Helen (Simona Cuciurianu) impart fericirea calma a „celulei societatii” care și-a gasit oaza de confort in mijlocul „lumii dezlantuite” de afara. Dar seara le este data peste cap de Liam (Laurentiu Banescu), fratele lui Helen, care apare brusc la ușa într-o ipostaza șocanta insotita de explicatii pe masura. Urmeaza o avalanșa de dezvaluiri și decizii surprinzatoare care ameninta sa destrame iremediabil lumea liniștita a cuplului. Spectacolul nu este recomandat persoanelor sub 16 ani!

Godot Cafe Teatru, 19:00 – Lipiciosii, Compania Teatrala BIS Sibiu

Despre vise si alte amagiri

Distributie: **Bogdan Saratean, Claudiu Falamas, Andrada Grosu, Dan Tilea (MC Matli)**

Productia: **Compania Teatrala BIS, Sibiu**

Un band muzical format din actori, al carui scop este de a bine-dispune si de a pune pe ganduri. Povestile comice, cu un usor iz supra-realist, curg pe muzica live compusa de Claudiu Falamas si MC Matli. Versurile ii apartin dramaturgului Flaviu Suhastru, iar muza Lipiciosilor este actrita Andrada Grosu. Muzica e live, cu voci si instrumente, dar nu veti asista la un concert. Performerii sunt bufoni, cu acte in regula, dar nu veti rade in hohote. Personajele sunt fantastice, dar le intalniti pe strazda, acasa, la birou. E cu vorbe, dar nu e teatru. E cu muzica live, dar nu e concert. E cu poveste, si cu crime, si cu urlete, si cu iubire, si cu personaje, dar nu e nici telenovela, nici Sandra Brown. E cu mistreti, si cu caini, si cu pitici cioplitori de cosciuge, dar nu e Stapanul Inelelor. Atunci ce naiba e??? E pur si simplu Buna Dispozitie! E pur si simplu LIPICIOSII, un performance pseudo-teatral, cu muzica live, compusa de Claudiu Falamas si MC Matli, pe versuri NeedCompany.

Godot Cafe Teatru, 19:00 - Godot SubScena, *Talk to the Bomb*, Lorgean Theatre

de Rucsandra Pop

Distributie: **Gratiela Badescu, Alexandru Fifea, Iosif Capota**

Regia: **Lala Misosniky**

Productia: **Lorgean Theatre**

“Ce vad acum la televizor mi se pare urmare fireasca a faptului ca ne-am intalnit. Send”. Vama Veche. Vara lui 2001. Destinele lui Sasa, Alex si Voinicul se intersecteaza in umbra amenintatoare a unui 11 septembrie care inca nu s-a intamplat. Revelion 2002. Un Revelion ratat. Iubirile se surpa. Lumile se prabusesc sub greutatea proiectiilor. Pana in vara. In vara, cand reincepe tot. O productie lorgean theatre

Godot Cafe Teatru, 21:00 - *Barbatii sunt de pe Marte, femeile de pe Venus*, Drama for the Masses

Un spectacol de Doina Antohi

Distributie: **Mirela Zeta, Andreea Gramosteanu, Ioana Barbu, Andreea Samson, Doina Antohi, Constantin Dita, Alexandru Conovaru, Andrei Mateiu, Pavel Barsan si Serban Gomoii**

Productia: **Drama For The Masses**

Cei 10 actori care alcatuiesc distributia (5 fete si 5 baieti) trec, fiecare, prin cate 3 – 4 roluri; schimba personajul, schimba situatia, schimba costumul, si schimba cuplul, dar problematica de fond ramane aceeasi. Intalnirile sunt, de cele mai multe ori, ratate, pentru ca oamenii actioneaza conform cu ceea ce vor, lucru mai intotdeauna in contradictie cu ceea ce au nevoie. Cand, in sfarsit, se conecteaza, tot nu avem vreo certitudine ca relatia va functiona. Cuplurile se intalnesc sau nu, se fac si se desfac, dar singurii care se conecteaza real in tot acest nefarsit dans al imperecherii nu vor fi niciodata impreuna.

In Culise, 19:00 – *Senzational*, Compania Teatrulescu

*O adaptare de Raluca Paun dupa **Romanie draga, Elvetia mea** de Cornel Udrea*

Distributie: **Simona Calin, Ada Stef, Simona Petrencu, Raluca Paun/Ramona Dragulescu**

Regia: **Raluca Paun**

Productia: **Compania Teatrulescu, Craiova**

Cam cate reprezentari ar putea avea realitatea? Niciodata in culisele emisiunilor televizate lucrurile nu sunt ceea ce par a fi..... Ce suntem dispusi sa facem pentru un reality show, cat de departe putem merge??..

Teatrul de Arta Bucuresti, 20:15 - *Red Light Shakespeare*, Asociatia Culturala AndArt

Distributie: **Smaranda Caragea, Theodora Stanciu, Catinca Maria Nistor, Alexandra Salceanu**

Scenografia: **Maria Nicola**

Muzica live: **Rain Dogs**

Regia: **Alexandra Popescu**

Productia: **Asociatia Culturala AndArt**

In toate femeile “colcaie turbata” pasiunea si dorinta. In noi toate se afla o ingenua, o scorpie dezlantuita, o fantezie ascunsa, o “casnica” perversa. Ce ar fi daca Julieta din “Romeo si Julieta” nu s-ar comporta ca o ingenua, sau Catarina din “Imblanzirea scorpiei” s-ar transforma intr-o supusa care indeplineste fantezii, ce s-ar intampla daca Doica din “Romeo si Julieta” s-ar dovedi a fi o

dominatrix iar Adriana din “Comedia erorilor” intruchiparea perversitatii casnice?!... Haideti sa aflati impreuna cu Smaranda Caragea, Theodora Stanciu, Catinca Maria Nistor si Alexandra Slaceanuacompaniate live, in mod tandru de baietii de la Rain Dogs.

Teatrul de Sufragerie, 19:30 - Morisson. Poeme pe intuneric, Teatrul de Sufragerie

Spectacol senzorial dupa textele si muzica lui Jim Morrison

Distributie: **Meda Victor, Bogdan Nechifor, Razvan Ropotan si Alin Voitescu (chitara)**

Productia: **Teatrul de Sufragerie**

Un spectacol de teatru senzorial care aduce in prezent vibratiile dincolo de timp, ale poeziei lui Jim Morrison, intr-o interpretare cu totul inedita si originala. 3 actori, o chitara, Jim Morrison. Tu doar inchide ochii si citeste. Nu in afara, ci inuntrul tau. Asculata si calatoreste.

Un Teatru, 21:15 - O noapte furtunoasa, Aualeu Teatru Timisoara

de I. L. Caragiale

Distributia: **Marian Pirvulescu, Ioan Codrea, Victor Dragos, Norbert Lovasz, Christine Cizmas, Andrea Wolfer**

Regia: **Ovidiu Mihaita**

Productia: **AUALEU TEATRU, Timisoara**

In spectacolul de la Aualeu Teatru, spectatorii stau in lumina lumanarilor, la aceeași masa cu cele 7 personaje, fiind invitati sa asiste la o intrunire de familie. Un fel de a pune cartile pe masa, pe fata, așa cum speram ca i-ar fi placut și omagiatului I. L. Caragiale: simplu, scurt și la obiect. Daca vreti sa veniti cu o blanita pe gat sau o rochie de seara, nu veniti. Va multumim pentru asta. Daca vreti sa veniti doar pentru a rade, va așteptam. Va multumesc pentru intelegere: Ionut, Andrea, Codi, Ovidiu, Norbert, Christine, Armand și Victor.

Sambata, 9 noiembrie 2013

Act, ora 19:15 - Stand up pls, Scrie despre tine/Asociatia Link Center

de Silvana Visan Carter

Distributie: **Silvana Visan Carter, Simona Cuciurianu, Ionut Grama, Dan Lupu, Sorin Poama, Alexander Fuhrmann**

Regia: **Vera Ion, Sorin Poama**

Productia: **Scrie despre Tine**

Un text despre limite si despre ce esti in stare sa faci pentru a face imposibilul sa devina posibil. Povestea unei femei care vrea sa se faca actrita desi toata lumea din jur ii spune ca e prea batrana la 28 de ani. Asta pana cand, in timp ce urmeaza cursurile UNATC, fratele ei este arestat pentru trafic de droguri si ea gaseste singura salvare care ii va aduce destui bani pentru a-l scoate din inchisoare: videochat-ul. Textul proaspat, inspirat din viata reala, al Silvanei Visan Carter, a fost dezvoltat si produs in cadrul atelierului Scrie despre Tine. [www.scriedespretine.com] Spectacolul nu este recomandat persoanelor sub 18 ani!

Apropos, 18:00 - reprezentatie "Texte pentru nimic" dupa Beckett

Green Hours, 22:00 - Noi 4, Teatrul nu e o cladire

de Lia Bugnar

Distributie: **Maria Obretin, Ilinca Manolache, Lia Bugnar, Dorina Chiriac**

Muzica: **Ada Milea**

Regia: **Dorina Chiriac**

Productia: **Teatrul nu e o cladire**

"Teatrul nu e o cladire si actritele nu sunt doar niste personaje, zic ele 4. Vieti care nu-si pot controla destinul, personaje care nu-si pot controla actritele si spectatori care nu-si pot controla rasul. NOI 4, cu Maria, Ilinca, Lia si Dorina. Destine prescrise de Lia Bugnar si controlate de Dorina Chiriac." (Andrei Runcanu)

Godot Cafe Teatru, 18:00 - Bullets over Lipsani, Fundatia Calea Victoriei 2007

inspirat de Woody Allen

Distributie: **Dan Radulescu, Smaranda Caragea, Catalin Babliuc**

Regia: **Eugen Gyemant**

Scenografia: Iza Tartan

Productia: **Fundatia Calea Victoriei 2007**

Cele doua personaje principale – detectivul Si tanara femeie misterioasa care il angajeaza pentru a-l gasi pe Dumnezeu (a carui existenta trebuie demonstrata daca vrea sa obtina o nota mare la lucrarea sa de masterat) - mitraliaza replici cu aceeaSi uSurinta cu care gloantele le scapa din revolverul ascuns fie in buzunarul treniului de detectiv, fie printer blanurile studentei care iSi schimba mereu identitatea. Continutul acestor replici este, desigur, unul filozofic: existentialiStii in frunte cu Sartre sa il fi omorat pe Dumnezeu, se intreaba detectivul chemat la sectia de politie sa identifice un cadavru care se potriveSte portretului Celui Dat Disparut. Sub acoperirea personajelor schematice din filmele politiste, Woody Allen strecoara o viziune ironica, imbracata in tone de umor, asupra intelectualului contemporan, pierdut in labirintul reflexiei filozofice. La urma urmei, ce poate fi mai "sexy" decat un bordel in care fetele sunt specializate pe teme din opera marilor autori, incepand cu Dostoievski Si terminand cu Proust. Anca Ionita, TimeOut

Godot Cafe Teatru, 20:30 – Fragil

Dupa Neil LaBute

Traducerea si adaptarea: **Radu Iacoban**

Distributie: **Andreea Gramosteanu, Radu Iacoban, Mirela Zeta, Marin Grigore**

Decor si costume: **Corina Gramosteanu**

Regia: **George Dogaru**

Productia: **Godot Cafe Teatru**

Greg o iubeste pe Steph cu adevarat, chiar daca nu crede ca e cea mai frumoasa femeie din lume. Steph insa vede altfel lucrurile cand vine vorba de ea insasi... O piesa despre cat de imposibila poate fi dragostea cand nesiguranta si lipsa de incredere in tine si in cel de langa tine pun stapanire pe oameni. Spectacol nerecomandat persoanelor sub 16 ani.

Godot Cafe Teatru, 23:00 - Femeile din viata mea, Asociatia Victoria Art

adaptare de Letitia Vladescu dupa Femeile din Manhattan de John Patrick Shanley

Distributie: **Letitia Vladescu, Raluca Ghervan, Cristina Florea**

Scenografia: **Irina Moscu**

Regie: **Letitia Vladescu**

Productia: **Asociatia Victoria Art**

O piesa despre femei moderne, complexe, sensibile, de succes, increzatoare si uneori nevrotice. Umorul amar este in stilul serialului "Totul despre sex". Rhonda, Judy si Billie iau cina, timp in care isi dau seama ca, desi au carierele in floritoare, viata lor emotionala este o epava. Rhonda tocmai s-a despartit de prietenul ei, Billie se plange ca ea si sotul ei sunt blocati in faza de "luna de miere", iar Judy renunta la speranta de a mai intalni un barbat atragator, care sa nu fie gay. Dupa o serie de evenimente surprinzatoare si situatii de un comic devastator se produc schimbari semnificative in vietile acestor femei.

La Scena, 19:00 - Pietre in buzunare, Teatru Fix Iasi

de Marie Jones

Traducerea: **Mihai Pintilei si Ovidiu Caita**

Distributie: **Mihai Pintilei, Catalin Stefan Mindru**

Regie: **Ovidiu Caita**

Productia: **Teatru FiX, Iasi**

Un orasel din Irlanda este trezit din somn, cand, peste noapte, devine platoul de filmare pentru productia hollywoodiana The Quiet Valley. O poveste in care figurantii devin staruri, iar starurile devin figuranti: tehnicieni, sateni si alte zeci de personaje, cu zeci de probleme si zeci de aspiratii portretizate in zece moduri de catre cei doi figuranti Charlie si Jake.

Mignon, 19:00 - This is my body, Creat.Act.Enjoy Cluj

Distributie: **Raluca Lupan, Diana Buluga**

Costume: **M17, Istvan Cimpan**

Coordonator miscare: **Melinda Jakab**

Creatie video: **Cristian Pascariu, Iulia Galea**

Regia: **Alexandra Felseghi**

Productia: **Creat. Act. Enjoy, Cluj**

Un spectacol despre gramatica trupului si a mintii, culoarea feminitatii, confuzia senzualitatii, ritmul nebuniei. Walk. Run. Stop. Tic-Tac, it's time to dance! Spectacolul de teatru-dans This is my body. Come into my mind a pornit din dorinta de a gasi un limbaj al corpului care sa defineasca momentele cruciale din care suntem „claditi”, sa povesteasca si sa rememoreze treptele urcate de la copilarie pana la maturitate. Trecerea de la fetita la femeie, de la joc la arta si de la confuzie la claritate isi capata fluiditatea prin intermediul teatrului si al dansului. Mintea si sufletul se descopera simultan, invata sa traiasca impreuna in acelasi trup, osciland intre dezechilibru si armonie.

Mignon, 21:00 - Pufuleti si Pufarini, Asociatia Beneva

de Marin Puscas

Distributie: **Ioan Badelita, Ionut Oprea**

Regia: **Ionut Oprea**

Productia: **Asociatia Beneva**

O aberatie dulce a unor minti sucite amarui. In Pufuleti si Pufarini, Marin Puscas surprinde bucuria simpla a oamenilor din spatele cortinei, a celor care vor sa indrepte lumea si sa-si tricoteze destine marete. O comedie indrazneata cu ajutorul careia iti rascolesti usor trecutul ca sa-ti poti scuza mai bine prezentul si sa mergi topaind mai departe.

Un Teatru, 18:30 - Circus Mundi, Aualeu Teatru Timisoara

Productia: **AUALEU TEATRU, Timisoara**

AUALEU TEATRU aduce in arena CIRCUS MUNDI prezentat de actori, circari, muzicieni si saltimbanci precum Christine, Andrea, Codi, Ionut, Victor, Costi, Armand, Cari, Tunde si Ovidiu, in care veti putea vedea numere senzationale, precum IMBLANZIREA DE FEMEI, DRESURA DE BARBATI, PARADA MORAVURILOR OMENESTI, OMUL INVIZIBIL, FREAK SHOW - UL, HOCUS POCUS - URI si multe alte nemernicii cu scopul de a va convinge ca lumea nu mai e o scena. Ea s-a preschimbat intr-o arena.

Un Teatru, 21:00 - Frumoasa calatorie a ursilor panda povestita de un saxofonist care avea o iubita la Frankfurt, Asociatia UNTEATRU

de Matei Visniec

Distributie: **Iolanda Covaci si Marius Calugarita**

Miscare scenica: **Galina Bobeicu**

Elemente de pantomima: **Adrian Nour**

Sound design: **Mihai Prejban, Sorin Antonie**

Regia: **Catalina Buzoianu**

Productie: **Asociatia UNTEATRU**

Un barbat se trezeste langa o femeie necunoscuta. Nu-si aduce aminte nimic nici de ea, nici de ceea ce s-a intamplat cu o seara in urma si cum a ajuns ea in patul lui. „Am facut dragoste?” – o intreaba el, pe masura ce se trezeste, tot mai captivat de prezenta de langa el. Pentru ca nu vrea sa o piarda, ii propune sa petreaca noua nopti impreuna. Ea accepta, cu conditia ca el sa nu-i mai ceara niciodata nimic. Noua nopti esentiale si in care este timp sa fie refacuta, in mic, o intreaga viata; inclusiv reinventarea legaturii arhetipale intre un barbat Si o femeie.

Duminica, 10 noiembrie 2013

Green Hours, 19:00 - Aggressive Mediocrity, Teatrul Luni de la Green Hours & Asociatia Arena

de Catinca Draganescu

Distributie: **George Albert Costea, Cristina Draghici, Ionut Oprea, Sorina Stefanescu, Vlad Udrescu**

Asistent productie: **Daniel Buglea**

Productia: **Asociatia Arena si Teatrul LUNI de la Green Hours**

Aggressive mediocrity este un joc politist in trei runde si un debate. Se cauta un vinovat. Se ofera dovezi, pledoarii, acuzatii, marturii incendiare. Publicul, asemeni unui juriu din serialele americane cu avocati, decide. Apoi dezbatem. Aggressive mediocrity este un spectacol despre romanism, despre societatea noastra privita sub lupa asa de atent incat se dezintegreaza, despre felul in care noi suntem ceea ce ne inconjoara desi ne place sa ne positionam in afara. Aggressive mediocrity suntem noi, cei carora ne place sa privim in jurul nostru ca la televizor sperand ca mizeria sa nu ne atinga, neconsiderandu-ne niciodata parte din ea.

Godot Cafe Teatru, 18:00 - Asta-i tineretea noastra, Compania Versus

dupa Kenneth Lonergan

Distributie: **Paul Ipate, Ioana Blaj, Conrad Mericoffer**

Scenografia: **Ana Ularu**

Regia: **Radu Iacoban**

Povestea imaginata de Kenneth Lonergan, care a stat la baza unor productii impresionante pe Broadway si West End, vorbeste despre noptea maturizarii, despre momentul marcant care face trecerea de la teribilism la intrarea propriu-zisa in viata. Warren (Paul Ipate) e dat afara din casa tatalui sau si se cazeaza cu forta in garsoniera prietenului sau cel mai bun, Dennis (Conrad Mericoffer). Peripetiile incep cand Dennis afla ca Warren a furat din casa 15000 de dolari.

Teatrul de Arta Bucuresti, 18:00 - Cehov – trei drame ridicule, Compania Teatrala BIS Sibiu

Un spectacol inspirat din povestirile lui A.P. Cehov

Distributie: **Ciprian Isidor, Bogdan Saratean, Andrada Grosu.**

Regia: **Bogdan Saratean**

Productia: **Compania Teatrala BIS, Sibiu**

„Ce il face pe Cehov contemporan, actual, zilnic? Joaca asta de-a Rasu’-Plansu’ și felul in care Joaca se joaca cu noi. Un pic de absurd, un pic de comedie, un pic de tragedie cosmica. Starea naturala a omului este aceea de a fi ridicol. Cu cata duioșie și compasiune ne pune Cehov oglinda in fata...Un spectacol despre paiatele zilnice din noi și de langa noi.” Bogdan Saratean

Evenimente

4 noiembrie 2013, 14:00, Godot Cafe Teatru - Dezbateri Teatrul independent, incotro?,

Moderator Catalin Stefanescu

Lia Bugnar, Voicu Radescu, Chris Simion, Maia Morgenstern, George Ivascu, Radu Afrim si Marius Manole vor pune sub lupa situatia teatrului independent romanesc: ce este teatrul independent?, valente si directii actuale si viitoare in teatrul independent, ce rol are teatrul independent pentru tinerii artisti de teatru?. Evenimentul are loc la Godot Cafe Teatru, incepand cu ora 14:00. Intrarea este libera.

4 – 9 noiembrie 2013, 10:00 – 13:00, Apropo - Workshop Viewpoints on Beckett

Viewpoints este o metoda folosita frecvent de catre coregrafi si actori pentru a creste gradul de expresivitate corporala. Workshopul este adresat profesionistilor din domeniu, scenografi, coregrafi, absolventi sau studenti, urmarind in cele 6 zilele de lucru, familiarizarea cu acest concept precum si aplicarea practica a acestuia pe un scenariu avand la baza "Texte pentru nimic" de Samuel Beckett. La sfarsitul celor 6 zile de workshop va avea loc o prezentare cu public a rezultatelor workshopului. Workshopul "Viewpoints on Beckett" este sustinut de Radu Popescu, dramaturg si regizor de teatru. Radu are o experienta bogata in metoda viewpoints, realizand de asemenea un spectacol folosind aceasta metoda.

Participarea este gratuita si se face pe baza de inscriere. Pentru a va inscrie, va rugam sa ne trimiteti un email cu datele dumneavoastra de contact la adresa radu.popescu@teatrul.ro

**6-8 noiembrie 2013, 14:00 – 17:00, Centrul Cultural Casa Artelor Sector 3 Bucuresti -
*Workshop Paul Bargetto***

Prin acest workshop, Paul Bargetto va oferi o privire de ansamblu asupra scenei de teatru independent din New York, cu o analiza a sistemului, studii de caz de la diferite teatre si pareri personale formate de-a lungul celor peste 15 ani de munca in acest oras. Workshopul va explica de asemenea tendinte si modele de finantare, actiuni de advocacy, noi directii si valori. In plus, invitati speciali vor lua cuvantul prin intermediul Skype pentru a descrie trenduri si noi proiecte din Europa de Vest si Statele Unite.

10 noiembrie 2013, 20:30 - Gala festivalului national de teatru INDEPENDENT