

LES FILMS DE CANNES À BUCAREST

21—30 OCTOMBRIE

CINEMA ELVIRE POPESCO

VINERI **21 OCT.**

18:00 | LA MONTAGNE
DE THOMAS SALVADOR
(2022, 115 MIN, FR).
PREMIUL SACD, QUINZAINES DES RÉALISATEURS, CANNES 2022.

+ Q&A CU REGIZORUL ȘI MIHAI ZOTTA DE LA FUNDATIA CONSERVATION CARPATHIA.

21:30 | METRONOM

DE ALEXANDRU BELC
(2022, 95 MIN, RO, FR).
PREMIUL PENTRU REGIE, UN CERTAIN REGARD, CANNES 2022.
ÎN PREZENȚA ECHIPEI.

SÂMBĂȚĂ **22 OCT.**

14:30 | RETOUR À SÉOUL
DE DAVY CHOU
(2022, 117 MIN, FR, DE, BE, QA).
SELECȚIA UN CERTAIN REGARD, CANNES 2022.

17:00 | UN BEAU MATIN

DE MIA HANSEN-LØVE
(2022, 112 MIN, FR, DE).
SELECȚIA QUINZAINES DES RÉALISATEURS, CANNES 2022.

RETROSPECTIVA ARNAUD DESPLECHIN

19:30 | FRÈRE ET SOEUR
DE ARNAUD DESPLECHIN
(2022, 108 MIN, FR).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2022.
+ OPEN TALK CU REGIZORUL.

DUMINICĂ **23 OCT.**

14:30 | LES PIRES
DE LISE AKOKA, ROMANE GUERET
(2022, 96 MIN, FR, NL).
PREMIUL UN CERTAIN REGARD, CANNES 2022.

17:00 | DECISION TO LEAVE

DE PARK CHAN-WOOK
(2022, 138 MIN, KR).
PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN REGIZOR, CANNES 2022.

RETROSPECTIVA JEAN-PIERRE ȘI LUC DARDENNE

20:00 | TORI ET LOKITA
DE JEAN-PIERRE ȘI LUC DARDENNE
(2022, 80 MIN, BE, FR).
PREMIUL ANIVERSAR, CANNES 2022.
+ OPEN TALK CU REGIZORUL LUC DARDENNE.

LUNI **24 OCT.**

17:30 | NOSTALGIA
DE MARIO MARTONE
(2022, 117 MIN, IT, FR).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2022.

20:00 | CLOSE

DE LUKAS DHONT
(2022, 105 MIN, BE, FR, NL).
GRAND PRIX (EX-AEQUO), CANNES 2022.
+ Q&A CU REGIZORUL VIA SKYPE.

MARȚI **25 OCT.**

18:00 | EO
DE JERZY SKOLIMOWSKI
(2022, 86 MIN, PL, IT).
PREMIUL JURIULUI (EX-AEQUO), CANNES 2022.

20:00 | GODLAND

DE HLYNUR PÁLMASSON
(2022, 143 MIN, DK, IS, FR, SE).
SELECȚIA UN CERTAIN REGARD, CANNES 2022.

MIERCURI **26 OCT.**

15:30 | THE NATURAL HISTORY OF DESTRUCTION
DE SERGEI LOZNITSA
(2022, 115 MIN, DE, IT, NL).
PROIECȚIE SPECIALĂ, CANNES 2022.

17:45 | UN BEAU MATIN

DE MIA HANSEN-LØVE
(2022, 112 MIN, FR, DE).
SELECȚIA QUINZAINES DES RÉALISATEURS, CANNES 2022.

JOI **27 OCT.**

18:00 | THE BEASTS
DE RODRIGO SOROGOYEN
(2022, 137 MIN, ES, FR).
SELECȚIA OFICIALĂ, CANNES 2022.

21:00 | ARMAGEDDON TIME

DE JAMES GRAY (2021, 114 MIN, US).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2022.

VINERI **28 OCT.**

TRIBUT JEAN-LUC GODARD
14:30 | LE MÉPRIS
DE JEAN-LUC GODARD
(1963, 102 MIN, FR, IT).

RETROSPECTIVA STÉPHANE BRIZÉ

17:00 | UNE VIE
DE STÉPHANE BRIZÉ
(2016, 119 MIN, FR, BE).
PREMIUL FIPRESCI, VENEȚIA 2016.
+ OPEN TALK CU REGIZORUL.

20:30 | HOLY SPIDER

DE ALI ABBASI
(2022, 117 MIN, DK, DE, SW, FR).
PREMIUL PENTRU CEL MAI BUNĂ INTERPRETARE FEMININĂ, CANNES 2022.

SÂMBĂȚĂ **29 OCT.**

13:30 | CORSAGE
DE MARIE KREUTZER
(2022, 112 MIN, AT, LU, DE, FR).
PREMIUL UN CERTAIN REGARD PENTRU CEL MAI BUNĂ ACTRIȚĂ, CANNES 2022.

RETROSPECTIVA STÉPHANE BRIZÉ

16:00 | EN GUERRE
DE STÉPHANE BRIZÉ
(2018, 105 MIN, FR).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2018.
+ DIALOG : „CINEMAUL DE AUTOR ÎN VREMEA PLATFORMELOR” CU STÉPHANE BRIZÉ, CRISTIAN MUNGIU, GIOVANNI MARCHINI-CAMIA, PAOLO BERTOLIN, ALESSANDRO DEL VIGNA.

20:00 | BOY FROM HEAVEN

DE TARIK SALEH
(126 MIN, SW, FR, FI, DK).
PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SCENARIU, CANNES 2022.
+ Q&A CU REGIZORUL.

DUMINICĂ **30 OCT.**

17:00 | PACIFICTION
DE ALBERT SERRA
(2022, 165 MIN, FR, ES, DE, PT).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2022.

20:30 | TRIANGLE OF SADNESS

DE RUBEN ÖSTLUND
(2022, 150 MIN, SW).
PALME D'OR, CANNES 2022.
+ INTRODUS DE ALESSANDRO DEL VIGNA.

CINEMA MUZEUL ȚĂRANULUI

19:30 | GALA DE DESCHIDERE METRONOM

DE ALEXANDRU BELC
(2022, 95 MIN, RO, FR).
PREMIUL PENTRU REGIE, UN CERTAIN REGARD, CANNES 2022.
ÎN PREZENȚA ECHIPEI + Q&A.

17:00 | LA MONTAGNE

DE THOMAS SALVADOR
(2022, 115 MIN, FR).
PREMIUL SACD, QUINZAINES DES RÉALISATEURS, CANNES 2022.
+ INTRODUS DE THOMAS SALVADOR.

20:30 | DECISION TO LEAVE

DE PARK CHAN-WOOK
(2022, 138 MIN, KR).
PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN REGIZOR, CANNES 2022.

17:30 | NOSTALGIA

DE MARIO MARTONE
(2022, 117 MIN, IT, FR).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2022.

20:00 | ARMAGEDDON TIME

DE JAMES GRAY
(2021, 114 MIN, US).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2022.

RETROSPECTIVA JEAN-PIERRE ȘI LUC DARDENNE

18:00 | TORI ET LOKITA
DE JEAN-PIERRE ȘI LUC DARDENNE
(2022, 80 MIN, BE, FR).
PREMIUL ANIVERSAR, CANNES 2022.

20:00 | EO

DE JERZY SKOLIMOWSKI
(2022, 86 MIN, PL, IT).
PREMIUL JURIULUI (EX-AEQUO), CANNES 2022.

18:00 | LES PIRES

DE LISE AKOKA, ROMANE GUERET
(2022, 96 MIN, FR, NL).
PREMIUL UN CERTAIN REGARD, CANNES 2022.

20:30 | CLOSE

DE LUKAS DHONT
(2022, 105 MIN, BE, FR, NL).
GRAND PRIX (EX-AEQUO), CANNES 2022.

17:30 | GODLAND

DE HLYNUR PÁLMASSON
(2022, 143 MIN, DK, IS, FR, SE).
PREMIUL UN CERTAIN REGARD, CANNES 2022.

20:30 | THE BEASTS

DE RODRIGO SOROGOYEN
(2022, 137 MIN, ES, FR).
SELECȚIA OFICIALĂ, CANNES 2022.

17:30 | RETOUR À SÉOUL

DE DAVY CHOU
(2022, 117 MIN, FR, DE, BE, QA).
SELECȚIA UN CERTAIN REGARD, CANNES 2022.

20:00 | THE GLANCE OF MUSIC

DE GIUSEPPE TORNATORE
(168 MIN, 2021, IT, BE, CN, JP).
ÎN AFARA COMPETIȚIEI, VENEȚIA 2021.

RETROSPECTIVA ARNAUD DESPLECHIN

18:00 | FRÈRE ET SOEUR
DE ARNAUD DESPLECHIN
(2022, 108 MIN, FR).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2022.

20:30 | CORSAGE

DE MARIE KREUTZER
(2022, 112 MIN, AT, LU, DE, FR).
PREMIUL UN CERTAIN REGARD PENTRU CEL MAI BUNĂ ACTRIȚĂ, CANNES 2022.

15:30 | ALCARRAS

DE CARLA SIMÓN
(2022, 120 MIN, ES, IT).
URSUL DE AUR, BERLIN 2022.

18:00 | WAR PONY

DE RILEY KEOUGH, GINA GAMMELL
(2022, 115 MIN, US).
CAMERA D'OR, CANNES 2022.

20:30 | TRIANGLE OF SADNESS

DE RUBEN ÖSTLUND
(2022, 150 MIN, SW).
PALME D'OR, CANNES 2022.
+ INTRODUS DE ALESSANDRO DEL VIGNA.

15:30 | R.M.N.

DE CRISTIAN MUNGIU
(2022, 125 MIN, RO).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2022.

18:00 | BOY FROM HEAVEN

DE TARIK SALEH
(126 MIN, SW, FR, FI, DK).
PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SCENARIU, CANNES 2022.
+ Q&A CU REGIZORUL.

21:00 | HOLY SPIDER

DE ALI ABBASI
(2022, 117 MIN, DK, DE, SW, FR).
PREMIUL PENTRU CEL MAI BUNĂ INTERPRETARE FEMININĂ, CANNES 2022.

CINEMATECA EFORIE

RETROSPECTIVA PIER PAOLO PASOLINI
18:30 | IL VANGELO SECONDO MATTEO/ EVANGHELIA DUPĂ MATEI
DE PIER PAOLO PASOLINI
(1964, 137 MIN, IT, FR).
PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI, VENEȚIA 1964.

PRECEDAT DE SCURTMETRAJUL
2 PASOLINI
DE ANDREI UJICĂ (2021, 11 MIN, DE).
+ Q&A CU ANDREI UJICĂ ȘI STEFANO FRANCA DI CELLE.

RETROSPECTIVA PIER PAOLO PASOLINI
14:00 | ACCATTONE
DE PIER PAOLO PASOLINI
(1961, 117 MIN, IT).
CEL MAI BUN FILM, KARLOVY VARY 1962.
+ INTRODUS DE STEFANO FRANCA DI CELLE.

RETROSPECTIVA JEAN-PIERRE ȘI LUC DARDENNE

17:00 | LE GAMIN AU VÉLO
DE JEAN-PIERRE ȘI LUC DARDENNE
(2011, 87 MIN, BE, FR, IT).
PREMIUL JURIULUI, CANNES 2011.

20:00 | OAMENI DE TREABĂ

DE PAUL NEGOCESCU
(2022, 105 MIN, RO, BG).
ÎN COMPETIȚIE, SARAJEVO 2022.
ÎN PREZENȚA ECHIPEI + Q&A.

RETROSPECTIVA PIER PAOLO PASOLINI
14:30 | EDIPO RE
DE PIER PAOLO PASOLINI
(1967, 104 MIN, IT, MA).
ÎN COMPETIȚIE, VENEȚIA 1967.

RETROSPECTIVA ARNAUD DESPLECHIN

17:00 | TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE
DE ARNAUD DESPLECHIN
(2015, 125 MIN, FR).
PREMIUL SACD, QUINZAINES DES RÉALISATEURS, CANNES 2015.

20:00 | VULTURII DIN ȚAGA

DE IULIAN MANUEL GHERVAS ȘI ADINA POPESCU (2022, 74 MIN, RO).
ÎN COMPETIȚIE, KITZBÜHEL 2022.
ÎN PREZENȚA ECHIPEI + Q&A.

RETROSPECTIVA JEAN-PIERRE ȘI LUC DARDENNE
17:00 | LA FILLE INCONNUE
DE JEAN-PIERRE ȘI LUC DARDENNE
(2016, 113 MIN, BE, FR).
ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2016.

20:00 | INSULA

DE ANCA DAMIAN
(2022, 84 MIN, RO, FR, BE).
ÎN COMPETIȚIE, ROTTERDAM 2022.
ÎN PREZENȚA ECHIPEI + Q&A.

17:00 | PROGRAM SCURT METRAJE
FACE-S-AR PĂMÂNTUL CER (DE ANA VÎDEA, 15 MIN);
APPALACHIA (DE ROXANA STROE, 28 MIN);
AMOK (DE BALÁZS TURAI, 14.5 MIN);
ŔEALE AZBUJĂTOARE (DE ALEXANDRA GULEA, 24 MIN);
ERAM SOMNAMBUL CÂND AM VĂZUT TOATE ACELE CULORI (DE BOGDAN BALLA, 10 MIN);
LOCURI ASCUNSE (DE TEONA GALGOȚIU, 17.5 MIN);
SASHA (DE SERGHEI CHIVIRIGA, 13 MIN).
ÎN PREZENȚA REALIZATORILOR + Q&A

20:30 | APROPIEREA

DE BOTOND PŔSŔK
(2022, 85 MIN, RO, HU).
ÎN SELECȚIE, SARAJEVO 2022.
ÎN PREZENȚA ECHIPEI + Q&A.

17:30 | PROBĂ DE MICROFON
DE MIRCEA DANELIUC
(1980, 104 MIN, RO).

20:00 | AL CUI CÂINE SUNT

DE ROBERT LAKATOS
(2022, 84 MIN, RO, FR, BE).
ÎN PREZENȚA ECHIPEI + Q&A.

17:30 | ARHIVA ACTIVĂ
PISCICULTURA (R. TUDOR ELIAD, 1967, 10 MIN);
CÂNTEC (R. FELICIA CERNĂIANU, 1968, 11 MIN);
4 ÎNTREBĂRI (R. ȘT. TRAIAN ROMAN, 1967, 9 MIN);
TO BE (R. PETROS MINOPETROS, 1982, 5 MIN);
ANTINTERVIEW (R. TUDOR POTRA, 1983, 17 MIN);
FLORAMIN (R. ADRIAN DRĂGUȘIN, 1973, 3 MIN);
FAMILIA (R. DAN-ADRIAN MARCOCI, 1976, 28 MIN)

19:00 | 71 DE MINUTE CU TORA VASILESCU
DIALOG MODERAT DE CĂTĂLIN ȘTEFĂNESCU

17:00 | ALIS
DE NICOLAS VAN HAMELRYCK, CLARE WEISKOPF
(2022, 84 MIN, CO).

19:00 | SPRE NORD

DE MIHAI MINCAN
(2022, 123 MIN, RO, GR, CZ, FR, BG).
PREMIUL BISATO D'ORO, VENEȚIA 2022.
ÎN PREZENȚA ECHIPEI + Q&A.

22:00 | COUPEZI!

DE MICHEL HAZANAVICIUS
(2022, 110 MIN, FR, UK, JP).
FILM DE DESCHIDERE, CANNES 2022.

16:30 | REFLECȚII ASUPRA ROMÂNIEI – 5 FEȚE ALE IDENTITĂȚII
DE ANDREI-NICOLAE TEODORESCU
(2022, 52 MIN, RO, US).

18:00 | UN BEAU MATIN

DE MIA HANSEN-LØVE
(2022, 112 MIN, FR, DE).
SELECȚIA QUINZAINES DES RÉALISATEURS, CANNES 2022.

20:30 | WAR PONY

DE RILEY KEOUGH, GINA GAMMELL
(2022, 115 MIN, US).
CAMERA D'OR, CANNES 2022.

CATALOGUL FESTIVALULUI POATE FI ACCESAT AICI:



LEGENDĂ

■ ZIUA DE AUR ■ AVANPREMIERELE TOAMNEI ■ GALA TORA VASILESCU ■ FOCUS SUEEDIA