

CINEMA PRO

CINEMA ELVIRE POPESCO

SALA AUDITORIUM A MUZEULUI NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI



CINEMA MUZEUL ȚĂRANULUI

VINERI
14 OCT.

18:30 | TONI ERDMANN
de Maren Ade (2016, 162', DE).
Premiul FIPRESCI Competiția Oficială, Cannes 2016.
Introducere Maren Ade + Q&A.

SĂMBĂTA
15 OCT.

13:30 | THE WOMAN WHO LEFT
de Lav Diaz (2016, 228', PH).
Leul de Aur, Veneția 2016.

14:00 | L'HEURE D'ÉTÉ
de Olivier Assayas (2008, 103', FR).

14:30 | VOIR DU PAYS
de Delphine și Muriel Coulin (2016, 102', FR).
Premiul pentru scenariu Un Certain Regard, Cannes 2016.

17:00 | JULIETA
de Pedro Almodóvar (2016, 96', ES).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

ZIUA DE AUR
PREZENTĂ DE
APA NOVA BUCUREȘTI

18:00 | FIRE AT SEA
de Gianfranco Rosi (2016, 114', IT).
Ursul de Aur, Berlin 2016.

16:30 | EVERYONE ELSE
de Maren Ade (2009, 119', DE).

17:00 | TONI ERDMANN
de Maren Ade (2016, 162', DE).
Premiul FIPRESCI Competiția Oficială, Cannes 2016.

19:30 | SIERANEVADA
de Cristi Puiu (2016, 173', RO).
Competiția Oficială, Cannes 2016.
In prezența echipei + Q&A.

21:15 | I, DANIEL BLAKE
de Ken Loach (2016, 100', UK).
Palme d'Or, Cannes 2016.

20:00 | TEN
de Abbas Kiarostami (2002, 93', Iran).
Competiția Oficială, Cannes 2002.
In prezența actriței Mania Akbari + Q&A.

20:30 | ELLE
de Paul Verhoeven (2016, 130', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

DUMINICĂ
16 OCT.

15:00 | CLASH
de Mohamed Diab (2016, 97', EGY).
Un Certain Regard, Cannes 2016

15:00 | DEMONLOVER
de Olivier Assayas (2002, 129', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2002.

15:00 | I, DANIEL BLAKE
de Ken Loach (2016, 100', UK).
Palme d'Or, Cannes 2016.

14:00 | ȘI VA FI...
de Valeriu Jereghi (1992, 90', MD).
Un Certain Regard, Cannes 1993. In prezența regizorului și a echipei + Q&A. *Intrarea liberă*

17:30 | AMERICAN HONEY
de Andrea Arnold (2016, 162', UK).
Premiul Juriului, Cannes 2016.

18:30 | THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI
de Juhoo Kuosmanen (2016, 92', FIN).
Premiul Un Certain Regard, Cannes 2016.
In prezența regizorului + Q&A.

17:30 | MA' ROSA
de Brillante Mendoza (2016, 110', PHI).
Premiul pentru interpretare feminină, Cannes 2016.

18:00 | FIXEUR
de Adrian Sitaru (2016, 100', RO).
Contemporary World Cinema, Toronto 2016.
In prezența echipei + Q&A.

21:00 | JUSTE LA FIN DU MONDE
de Xavier Dolan (2016, 95', CAN-FR).
Marele Premiu al Juriului și Premiul Juriului Ecumenic, Cannes 2016.

21:30 | CLOSE-UP
de Abbas Kiarostami (1990, 98', Iran).
In prezența actriței Mania Akbari.

20:15 | LOVING
de Jeff Nichols (2016, 123', US).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

21:00 | L'EAU FROIDE
de Olivier Assayas (1994, 92', FR).
Un Certain Regard, Cannes 1994.

LUNI
17 OCT.

18:15 | MA' ROSA
de Brillante Mendoza (2016, 110', PHI).
Premiul pentru interpretare feminină, Cannes 2016.

18:15 | THROUGH THE OLIVE TREES
de Abbas Kiarostami (1994, 103', Iran).
Competiția Oficială, Cannes 1994.
In prezența actriței Mania Akbari.

18:30 | SWEET DREAMS
de Marco Bellocchio (2016, 131', IT).
Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2016.

18:00 | HELL OR HIGH WATER
de David Mackenzie (2016, 102', US).
Un Certain Regard, Cannes 2016.

21:00 | AQUARIUS
de Kleber Mendonça Filho (2016, 140', BR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

21:00 | RESTER VERTICAL
de Alain Guiraudie (2016, 100', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.
In prezența regizorului + Q&A.

21:30 | THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI
de Juhoo Kuosmanen (2016, 92', FIN).
Premiul Un Certain Regard, Cannes 2016.

20:30 | INIMI CICATRIZATE
de Radu Jude (2016, 141', RO).
Premiul Special al Juriului, Locarno 2016.
In prezența echipei + Q&A.

MARTI
18 OCT.

18:30 | LOVING
de Jeff Nichols (2016, 123', US).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

18:30 | L'INCONNU DU LAC
de Alain Guiraudie (2013, 100', FR).
Premiul pentru regie Un Certain Regard și Queer Palm, Cannes 2013. In prezența regizorului + Q&A.

18:30 | CLASH
de Mohamed Diab (2016, 97', EGY).
Un Certain Regard, Cannes 2016.

18:30 | L'HEURE D'ÉTÉ
de Olivier Assayas (2008, 103', FR).

21:15 | LA FILLE INCONNUE
de Jean-Pierre și Luc Dardenne (2016, 106', BEL).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

21:30 | VOIR DU PAYS
de Delphine și Muriel Coulin (2016, 102', FR).
Premiul pentru scenariu Un Certain Regard, Cannes 2016.

21:00 | THE HANDMAIDEN
de Park Chan-Wook (2016, 145', KOR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.
Interzis minorilor (18+)

21:00 | ANIȘOARA
de Ana-Felicia Scutelnicu (2016, 106', MD).
New Directors, San Sebastian 2016.
In prezența regizoarei + Q&A.

MIERCURI
19 OCT.

18:15 | SWEET DREAMS
de Marco Bellocchio (2016, 131', IT).
Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2016.

18:30 | ALBUM
de Mehmet Can Mertoğlu (2016, 105', TUR).
Premiul Révélation France 4, Semaine de la Critique, Cannes 2016. In prezența regizorului + Q&A.

18:30 | RESTER VERTICAL
de Alain Guiraudie (2016, 100', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

18:30 | DEMONLOVER
de Olivier Assayas (2002, 129', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2002.

21:15 | MA LOUTE
de Bruno Dumont (2016, 122', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

21:45 | AQUARIUS
de Kleber Mendonça Filho (2016, 140', BR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

21:00 | HARMONIUM
de Kōji Fukada (2016, 118', JAP).
Premiul Juriului Un Certain Regard, Cannes 2016.

21:15 | AFACEREA EST
de Igor Cobileanski (2016, 86', RO).
In prezența echipei + Q&A.

JOI
20 OCT.

18:30 | L'EAU FROIDE
de Olivier Assayas (1994, 92', FR).
Un Certain Regard, Cannes 1994.
In prezența regizorului.

18:00 | MAL DE PIERRES
de Nicole Garcia (2016, 120', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

18:30 | JULIETA
de Pedro Almodóvar (2016, 96', ES).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

21:00 | HARMONIUM
de Kōji Fukada (2016, 118', JAP).
Premiul Juriului Un Certain Regard, Cannes 2016.

20:45 | PERSONAL SHOPPER
de Olivier Assayas (2016, 105', FR).
Premiul pentru regie ex-aequo, Cannes 2016.
In prezența regizorului + Q&A.

21:00 | CĂINI
de Bogdan Mirică (2016, 104', RO).
Premiul FIPRESCI, Un Certain Regard, Cannes 2016.
In prezența echipei + Q&A.

VINERI
21 OCT.

18:15 | THE HANDMAIDEN
de Park Chan-Wook (2016, 145', KOR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.
Interzis minorilor (18+).

18:30 | THE BAND'S VISIT
de Eran Kolirin (2007, 90', IS).
Premiul Juriului Un Certain Regard Cannes 2007.
In prezența regizorului + Q&A.

18:00 | AMERICAN HONEY
de Andrea Arnold (2016, 162', UK).
Premiul Juriului, Cannes 2016.

18:30 | MONEY MONSTER
de Jodie Foster (2016, 98', US).
In afara competiției, Cannes 2016.

21:30 | PATERSON
de Jim Jarmusch (2016, 113', US).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

21:30 | LA FILLE INCONNUE
de Jean-Pierre și Luc Dardenne (2016, 106', BEL).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

21:30 | THE SALESMAN
de Asghar Farhadi (2016, 125', FR-Iran).
Premiul pentru scenariu și Premiul pentru interpretare masculină, Cannes 2016.

21:00 | 6,9 PE SCARA RICHTER
de Nae Caranfil (2016, 117', RO).
In prezența regizorului + Q&A.

SĂMBĂTA
22 OCT.

16:00 | ALBUM
de Mehmet Can Mertoğlu (2016, 105', TUR).
Premiul Révélation France 4, Semaine de la Critique, Cannes 2016.

16:00 | LA TORTUE ROUGE
de Michael Dudok de Wit (2016, 80', FR).
Premiul Special Un Certain Regard, Cannes 2016.

18:30 | JUSTE LA FIN DU MONDE
de Xavier Dolan (2016, 95', CAN-FR).
Marele Premiu al Juriului și Premiul Juriului Ecumenic, Cannes 2016.

15:00 | MAL DE PIERRES
de Nicole Garcia (2016, 120', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

18:30 | THE NEON DEMON
de Nicolas Winding Refn (2016, 117', US).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

20:30 | BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS
de Eran Kolirin (2016, 90', IS).
Un Certain Regard, Cannes 2016.
In prezența regizorului + Q&A.

21:00 | AFTER THE STORM
de Hirokazu Kore-Eda (2016, 117', JAP).
Un Certain Regard, Cannes 2016.

17:45 | THE BFG
de Steven Spielberg (2016, 117', US).
In afara competiției, Cannes 2016.

21:15 | ELLE
de Paul Verhoeven (2016, 130', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

15:00 | MAL DE PIERRES
de Nicole Garcia (2016, 120', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

17:30 | MA LOUTE
de Bruno Dumont (2016, 122', FR).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

20:30 | DOUĂ LOZURI
de Paul Negoescu (2016, 86', RO).
Mențiune specială a juriului, Zurich 2016.
In prezența echipei + Q&A.

DUMINICĂ
23 OCT.

14:30 | THE SALESMAN
de Asghar Farhadi (2016, 125', FR-Iran).
Premiul pentru scenariu și Premiul pentru interpretare masculină, Cannes 2016.

17:45 | AFTER THE STORM
de Hirokazu Kore-Eda (2016, 117', JAP).
Un Certain Regard, Cannes 2016.

15:15 | BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS
de Eran Kolirin (2016, 90', IS).
Un Certain Regard, Cannes 2016.

15:30 | THE BAND'S VISIT
de Eran Kolirin (2007, 90', IS).
Premiul Juriului Un Certain Regard, Cannes 2007.

17:30 | BACALAREAT
de Cristian Mungiu (2016, 128', RO).
Premiul pentru regie ex-aequo, Cannes 2016.
In prezența regizorului.

20:30 | PERSONAL SHOPPER
de Olivier Assayas (2016, 105', FR).
Premiul pentru regie ex-aequo, Cannes 2016.

20:15 | THE NEON DEMON
de Nicolas Winding Refn (2016, 117', US).
Competiția Oficială, Cannes 2016.

18:00 | HELL OR HIGH WATER
de David Mackenzie (2016, 102', US).
Un Certain Regard, Cannes 2016.

21:00 | GIMME DANGER
de Jim Jarmusch (2016, 108', USA).
In afara competiției, Cannes 2016.

Toate filmele sunt în versiunea lor originală și au subtitrare în limba română. Lista actualizată a filmelor care au subtitrare și în limba engleză (EN) sau franceză (FR) poate fi consultată pe www.filmedefestival.ro/.
Tous les films sont en version originale sous-titrée en roumain. La liste mise à jour des films qui sont aussi sous-titrés en anglais (EN) ou en français (FR) peut être trouvée sur www.filmedefestival.ro/.
All the films are screened in their original version and have Romanian subtitles. The updated list with the films subtitled in English or French can be found on www.filmedefestival.ro/.

EVENIMENTE SPECIALE

MARTI
18 OCT.

UNATC

11:00 | Masterclass
Alain Guiraudie



VINERI
21 OCT.

UNATC

11:00 | Masterclass
Olivier Assayas



SĂMBĂTA
22 OCT.

CINEMA ELVIRE POPESCO

11:00 | Managing Talents
Invitații conferinței:
Ilene Feldman (SUA)
Avy Kaufman (SUA)
Richard Cook (Irlanda)
Georg Georgi (Germania)

