



STUDIOUL DE TEATRU AL UNATC

prezintă:

# CHICAGO

de John Kander și Fred Ebb

**Master I și II Arta Actorului**

**Coordonator Proiect: Prof. univ. dr. Gelu Colceag**

**Distribuție:**

Velma Kelly – **Ana Bianca Popescu / Oana Pușcatu**

Roxie Hart – **Alina Petrică / Cristiana Ioniță**

Billy Flynn – **Alex Bogdan / Silviu Mircescu / Alex Călin**

Amos Hart – **Andrei Huțuleac / Idris Clate**

Mama Morton – **Raluca Aprodu / Andrada Corlat**

Mary Sunshine – **Lucian Ionescu**

Hunyak – **Anamaria Maier / Andrada Corlat**

M.C. – **Alice Suărășan / Andreea Șovan**

June – **Mihaela Velicu / Andreea Șovan**

Mona – **Alina Surduc / Mădălina Craiu**

Annie – **Ana Bianca Popescu / Oana Pușcatu**

Lisa – **Cristiana Ioniță / Alina Petrică**

Kitty – **Anamaria Maier / Lorena Luchian**

Fred Casely – **Alex Călin / Silviu Mircescu / Alex Bogdan**

Politișt, Judecător – **Idris Clate / Andrei Huțuleac / Anghel Damian**

Procuror – **Alex Călin / Silviu Mircescu / Alex Bogdan**

Ziariști: **Vlad Bîrzanu / Alex Călin, Diana Roman, Andrei Cătălin, Lorena Luchian, Ilona Brezoianu, Rareș Andrici, Anghel Damian, Mădălina Craiu, Andrada Fuscaș, Cosmin Dogioiu**

**Coordonatori:**

**Drd. Vlad Logigan** - Arta Actorului

**Lect.univ.dr. Roxana Colceag** - Adaptare și pregătire coregrafică

**Drd. Nadia Trohin** - Pregătire vocală

**Idris Clate** - Asistență Coregrafie

**Andreea Iacomită** - Asistență Regie și Sonorizare

Costume: **Iulia Popescu** (Master II Scenografie)

Light Design: **Drd. Daniel Klinger**

Lumini: **George Rotaru** (Master I Light&Sound Design)

Operator Spot: **Mitu Dumitrașcu**

Costumieră: **Valentina Uță**

Mașinist: **Eugen Bănică**

*durata: 1h35min*



**STUDIOUL DE TEATRU AL UNATC**

prezintă:

# **pool (no water)**

**piscină (apă lipsă)**

de Mark Ravenhill

Traducere: Dragoș Alexandru Mușoiu

**Producție Master II Regie Teatru**

*Profesor Coordonator:* **conf. univ. dr. Ion Mircioagă**

*Regie:* **Dragoș Alexandru Mușoiu**

*Distribuție:*

**Ana Covalciuc**

**Șerban Gomi**

**Eduard Haris**

**Alexandra Sălceanu**

**Monica Săndulescu**

**Vlad Udrescu**

**Iulia-Diana Samson**

**Vladimir Purdel (Master I Actorie)**

**Sorin Flutur**

*Scenografie:* **Adeline-Andreea Bădescu, Eric Popescu**

*Coregrafie:* **Krista Sandu**

(Master I Coregrafie, coord. prof. univ. dr. Raluca Ianegic)

*Light Design:* **Vlad Dragomirescu**

(Master II L&SD, coord. prof. univ. dr. Horea Murgu)



Studioul de Teatru al UNATC “I.L.Caragiale”  
prezintă:

# „Lumea...lor”

Adaptare după „Aventurile lui Cepelică” de Gianni Rodari

## Producție Master Teatru de Animație

Coordonatori proiect: **Prof. univ. dr. Cristian Pepino, conf. univ. dr. Gabriel Apostol, conf. univ. dr. Daniel Stanciu**

Distribuția: **Ana-Maria Calița, Andreea Ionescu, Andreea Bolovan**

Scenografie / decoruri/construcție / păpuși: **Ana-Maria Calița, Andreea Ionescu, Andreea Bolovan**

Pictura: **Nicoleta Vica**

Realizare afiș: **Nicoleta Vica**

*„A fost odată ca niciodată o familie de cepe adevărată. Oameni cumsecade cu toții, deși amarnic de ghinionști. Deh, ce să-i faci? Când ești ceapă, te naști cu lacrimile-n ochi.”*

*Așa începe povestea care ne deschide poarta spre o grădină secretă, unde fructele și legumele prind viață și trec prin aventuri de negândit. Peste această lume fantastică și colorată, forfotind de personaje simpatice și ciudate (cavalerul Pătlăgică, Ridichiuță, Cireșel) domnește prințul Lămâie – o acritură! Acuzat de prințul cel hain pentru vina de a-l fi călcat pe bătătură, bătrânul Cepeloi ajunge în închisoare, iar Cepelică, ajutat de moș Dovleac, Lubeniță, Pepeniță Ridichiuță și Cireșel, pune la cale un iscusit plan de evadare. Dar până să le reușească isprava, prietenii noștri trec printr-o groază de peripeții, pe care le veți urmări cu sufletul la gură, într-un frumos spectacol.*



STUDIOUL DE TEATRU AL UNATC

prezintă:

# *The third person should always be a stranger*

*(A treia persoană trebuie să fie întotdeauna un străin)*

Producție Master II Coregrafie

Coordonator Proiect: **Prof.univ.dr. Sergiu Anghel**

Asistență Proiect: **Lect. univ.dr. Elena Zamfirescu**

Coregrafie și concept: **Ruxandra-Mihaela Enache**

Conceput cu și performat de: **Laura Eisikovits, Cristina Lilienfeld, Răzvan Rotaru**

Scenografie și machiaj: **Mirela-Maria Niculescu** (Master II Scenografie)

Light design: **Codruț Mendea** (Master II L&SD)

Sound design: **Răzvan Rotaru și Cristina Lilienfeld**

Realizare afiș: **Dalina Bădescu**



Studioul de Teatru al UNATC "I.L. Caragiale"  
prezintă:

# Spiridușul voinic

Adaptare după Mihnea Moiescu de Andreea Bolovan

## Producție Master Teatru de Animație

Coordonator proiect: **Prof. Cristian Pepino**

Regie : **Andreea Roxana Bolovan**

Distribuția: **Andreea Ionescu, Ana-Maria Calița, Andreea Roxana Bolovan**

Pictură decoruri și păpuși: **Nicoleta Vica**

Scenografie: **Andreea Ionescu, Ana-Maria Calița, Andreea Roxana Bolovan**

Schițe păpuși: **Cristina Pepino**

Ilustrație muzicală: **Viorel Ionescu**

Realizare afiș: **Nicoleta Vica**

*A fost odată că niciodată într-o pădure de spiriduși, o Poiana, cu totul și cu totul de argint, în care toate animalele și insectele trăiau în bună pace și bucurie. Într-o zi Poiana a fost atacată de un motan mânios, care l-a furat pe puiul de porumbiță și a omorât-o pe mama sa. Un singur spiriduș îl mai poate ajuta pe puiul de porumbiță. Cic, ajutat de Rădașcă, dar și de alte personaje prietenoase, reușește să treacă peste o mulțime de primejdii și obstacole, să scape de Păianjenul cel rău și să-l înfrunte pe Tărcatul Sângeros ca în final, să salveze puiul de porumbiță și să readucă pacea în Poiana Izvorului de Argint."*

*Durata: 40 de minute*

*Vârsta: 3-6 ani*



Studioul de Teatru al UNATC "I.L. Caragiale"  
prezintă:

# Motanul Încălțat

Adaptare după Charles Perrault de Andreea Ionescu

## Producție Master Teatru de Animație

Coordonator proiect: **prof. univ. dr. Cristian Pepino, conf. univ. dr. Daniel Stanciu, conf. univ. dr. Gabriel Apostol**

Regia și scenariul: **Andreea Ionescu**

Distribuția: **Viorel Ionescu, Alexandru Neculcea, Marin Fagu, Ana-Maria Calița, Andreea Bolovan**

Păpuși și decor: **Vlad Tănase**

Costume: **Andreea Ionescu**

Proiecție: **Marin Fagu**

Ilustrație muzicală: **Viorel Ionescu**

Realizare afiș: **Oltea Clara Daranga**

*Cu cizme de piele și haine noi, Motanul Încălțat îl transformă pe stăpânul său, din țăran, în prinț. Băiatul, devenit Marchizul de Carabas, reușește să ia de soție pe fiica Regelui acelor ținuturi.*

*Un spectacol muzical cu păpuși, măști și actori la vedere.*



Studioul de Teatru al UNATC “I.L.Caragiale”  
prezintă:

# Cântăreața cheală

*de Eugène Ionesco*

**Master II Arta Actorului**

Profesor coordonator: **Valeria Sitaru**

Distribuție:

**Alina Suărășan**

**Alexandru Nagy**

**Alina Rotaru**

**Ștefan Pavel**

**Ionuț Niculae**

**Mihaela Velicu**

Light Design: **Codruț Mendea** (*Master II  
Light&Sound Design*)

Lumini: **George Rotaru** (*Master I Light&Sound  
Design*)

Sunet: **Aida Alexe**

*durata: 1h35min*

# POKER FACE

de Petr Kolečko

traducerea: **Mircea Dan Duță**

## DISTRIBUȚIA:

Jana – **Victoria COCIAȘ**

František – **Ion HAIDUC**

Pavlina – **Cristiana IONIȚĂ**

Viktor – **Costin DOGIOIU**

**Regia: Adela BIȚICĂ**

Scenografie: **Ștefan CARAGIU**

Asistente scenografie: **Mihaela POPESCU, Alexandra Maria  
PUTINEANU**

Concept grafic: **Adela BIȚICĂ**

Grafica afiș: **Alexandra Maria PUTINEANU**

Durata: 1 oră 30 min. (fără pauză)

Inevitabil, omul este, într-un fel sau altul, aruncat în mijlocul unor situații din care trebuie să iasă învingător, pentru a supraviețui vremurilor în care trăiește. Soluția este simplă: îți alegi jocul, îi înveți regulile, îți antrenezi intuiția, forțezi mâna adversarului, descoperi plăcerea riscului și, niciodată, dar niciodată, nu dai cărțile pe față. *Poker Face* este o poveste în care amintirea și prezentul se îmbină precum piesele unui puzzle. Istoria invadează trecutul personajelor și ajunge să se confunde cu el. Comicul se naște tocmai din dorința acestora de a supraviețui și de a ieși învingătoare cu orice preț.





Studioul de Teatru al UNATC "I.L. Caragiale"  
prezintă:

# CENUȘĂREASA

după FRAȚII GIMM și CHARLES PERRAULT

## Producție Master Teatru de Animație

Coordonatori proiect: **prof. univ. dr. CRISTIAN PEPINO, conf. univ. dr. DANIEL STANCIU, conf. univ. dr. GABRIEL APOSTOL**

Regia și scenariul: **CRISTIAN PEPINO**

Distribuția: **DANIELA RUXANDRA MIHAI, GEO DINESCU, ANDREEA IONESCU și MARIN FAGU**

Scenografie: **CRISTINA PEPINO**

Muzică: **MARIN FAGU și KEVIN MACLEOD**

Vocile personajelor: **MARIN FAGU, GEO DINESCU, MARIANA SINCA, DANIELA RUXANDRA MIHAI, ANDREEA IONESCU, VIOREL IONESCU**

*Cenușăreasa este una dintre cele mai îndrăgite povești ale copilăriei.*

*Spectacolul este o reprezentare scenică elaborată a cunoscutei povești și folosește un procedeu inovativ de exprimare plastică, prin care jocul păpușilor se desfășoară pe un fundal muzical de excepție.*

*Un spectacol plin de umor, care ne învață să fim buni și răbdători, pentru că, în viață, faptele bune, dragostea și hărnicia nu rămân nerăsplătite.*



STUDIOUL DE TEATRU AL UNATC

prezintă:

# *Stele în lumina dimineții*

de Alexandr Galin

**Producție Master II Arta Actorului**

*Coordonator proiect:* **Prof. univ. dr. Gelu Colceag**

*Asistență proiect:* **Drd. Ioana Barbu, Drd. Alex Vlad**

*Distribuție:*

**Valentina – Andrada Corlat**

**Anna – Mihaela Velicu / Oana Pușcatu**

**Lora – Alina Rotaru / Raluca Aprodu**

**Maria – Cristiana Ioniță / Alina Petrică**

**Klara – Anamaria Maier**

**Alexandr – Idris Clate / Lucian Ionescu**

**Nikolai – Alex Călin / Vlad Bîrzanu**

*Scenografie:* **Arh. Andreea Negrilă, Iulia Popescu**

(Master II Scenografie, coord. **conf. univ. dr. Adriana Raicu**)

*Light Design:* **George Rotaru**

(Master I L&SD, coord. **prof. univ. dr. Horea Murgu**)

*Sunet:* **Andreea Iacomită**

*Costumieră:* **Valentina Uță**

*Mașinist:* **Eugen Bănică**

*Regizor tehnic:* **Mitu Dumitrașcu**



**Studioul de Teatru al UNATC**

prezintă:

# **BE A MAN!**

**(Fii om!)**

Producție Master Coregrafie anul II

Coordonator proiect: **Prof. univ. dr. Sergiu Anghel**

Asistență proiect: **Lect. univ. dr. Elena Zamfirescu**

Regia și coregrafia: **Elena Anghel**

Distribuția:

**Ana Badea**

**Andreea C. Hristu**

**Elena Anghel**

Light Design: **Manuela Raduț**

(Master I L&SD, coord. prof. univ. dr. Horea Murgu)

Sound design: **Tibi Onosă, Silviu Vlad**

Text: **Radu Horghidan**

Afiș: **Tudor Neacșu**

Mulțumiri: *Subcarpați, La Blouse Roumaine*

*BE A MAN! este un spectacol cu femei - despre bărbați sau cu bărbați - despre femei! Un spectacol care nu pune întrebarea: CINE ESTE VINOVAȚ? Ci mai degrabă: De ce nu ascuți? De ce nu înțelegi? De ce nu vorbești? De ce țipi? De ce lovești? De ce trăim într-un „război incorect cu un dușman căruia cu toții i-am spus cel puțin o dată te iubesc”?*



**STUDIOUL DE TEATRU AL UNATC**  
**prezintă:**

# **O NOAPTE FURTUNOASĂ**

**de I.L. Caragiale**

**Producție Master II Arta Actorului**

**Coordonator Proiect: Prof. univ. dr. Radu Gabriel**

**Asistență Proiect: Drd. Vladimir Anton**

**Coordonator Scenografie: Conf. univ. dr. Adriana Raicu**

**Distribuție:**

**Jupân Dumitrache - Alex Bogdan / Costin Dogioiu**

**Nae Ipingescu - Ștefan Pavel / Lucian Ionescu**

**Chiriac – Silviu Mircescu / Alex Bogdan**

**Spiridon - Ștefan Pavel / Andreea Șovan**

**Rică Venturiano – Idris Clate / Alex Călin**

**Veta – Raluca Aprodu / Ana Bianca Popescu**

**Zița – Anamaria Maier / Alina Suărășan**

**Scenografie și Costume: Mirela Niculescu, Aya Battah (Master II Scenografie)**

**Sunet: Andreea Iacomită**

**Lumini: George Rotaru (Master I Light&Sound Design)**

**Costumieră: Valentina Uță**

**Mașinist: Eugen Bănică**

**Regizor Tehnic: Mitu Dumitrașcu**