

13 – 19 octombrie

Sfântu Gheorghe

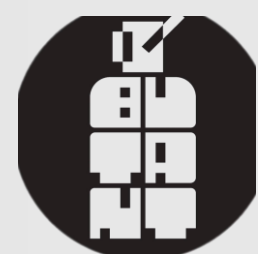


Festivalul Debutanților

ediția a IX-a

- debut în actorie -

DbutanT



DbutanT



Sfântu Gheorghe

13 - 19 octombrie

Festivalul DbutanT

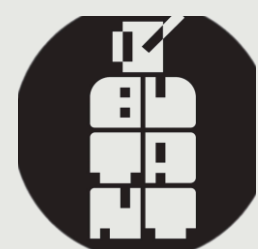
ediția a IX-a

- debut în actorie -



DESPRE PROIECT

Începând din anul 2016, Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe organizează festivalul **DbutanT**, conceput să funcționeze ca un motor de căutare și promovare a artiștilor aflați la început de drum. Fiecare ediție este dedicată câte unui domeniu teatral, respectiv actorie, regie, dramaturgie, coregrafie și scenografie. Din anul 2020, Teatrul de Stat Constanța este partener și co-organizator, ceea ce i-a permis festivalului să se dezvolte. Astfel, ultimele trei ediții au fost organizate în două etape. Prima, cu caracter de workshop, s-a desfășurat la Constanța iar a doua, focusată pe spectacole, la Sfântu Gheorghe. Anul acesta Festivalul este iarăși organizat exclusiv de teatrul Andrei Mureșanu, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național!



DbutanT

DbutanT Festival

Este un festival-concurs, care se adresează actorilor aflați la început de drum, care au terminat actoria, cu o diplomă de absolvire emisă în anii 2021, 2022 și 2023 sau încă studiază

Festivalul constă în selecția a cinci spectacole cu distribuții remarcabile, ce vor fi prezentate pe scena Teatrului „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe.

Marele premiu de anul acesta reprezintă angajarea imediată la Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe și începerea activității de la 1 noiembrie 2024!



TEATRUL ANDREI MUREȘANU
SFÂNTU GHEORGHE

DbutanT

FESTIVAL

13 – 19 octombrie
Sfântu Gheorghe



© Simion B



DbutanT FESTIVAL

Juriul

Festivalul Dbutan



Aura
Corbeanu



Oskaras
Koršunovas



Maia
Morgenstern



Vlad
Massaci



Oana
Bucur

PARTENERII DbutanT



DbutanT FESTIVAL

PARTENERII DbutanT



Electronic Theatre
78 Min



AI & Human
48 Min



Data, Bodies, Space
48 Min



Young Animations
57 Min



Austrian Panorama
40 Min



DbutanT FESTIVAL

13 octombrie

18.00 - Deschiderea oficială a festivalului

18.30 - Lansare de carte / Teatrul AZI

invitat special - **Leta Popescu**

14 octombrie

10.00 - Sala de conferințe a hotelului PARK

Masterclass **Oskaras Korsunovas**

16.00 - BABEL - inaugurarea expoziției Identitar

17.00 și 21.00 - TAM - **De treci codrii...**

Regia Eugen Gyemant - Teatrul Godot București

15 octombrie

10.00 Sala de conferințe a hotelului PARK

Masterclass **Aura Corbeanu**

17.00 - BABEL - scurtmetraje de animație

Electronic Theater

19.00 - TAM - **Controverse 1961. Cum vă place**

Regia Eugen Gyemant - UNATC București

16 octombrie

10.00 - Sala de conferințe a hotelului PARK

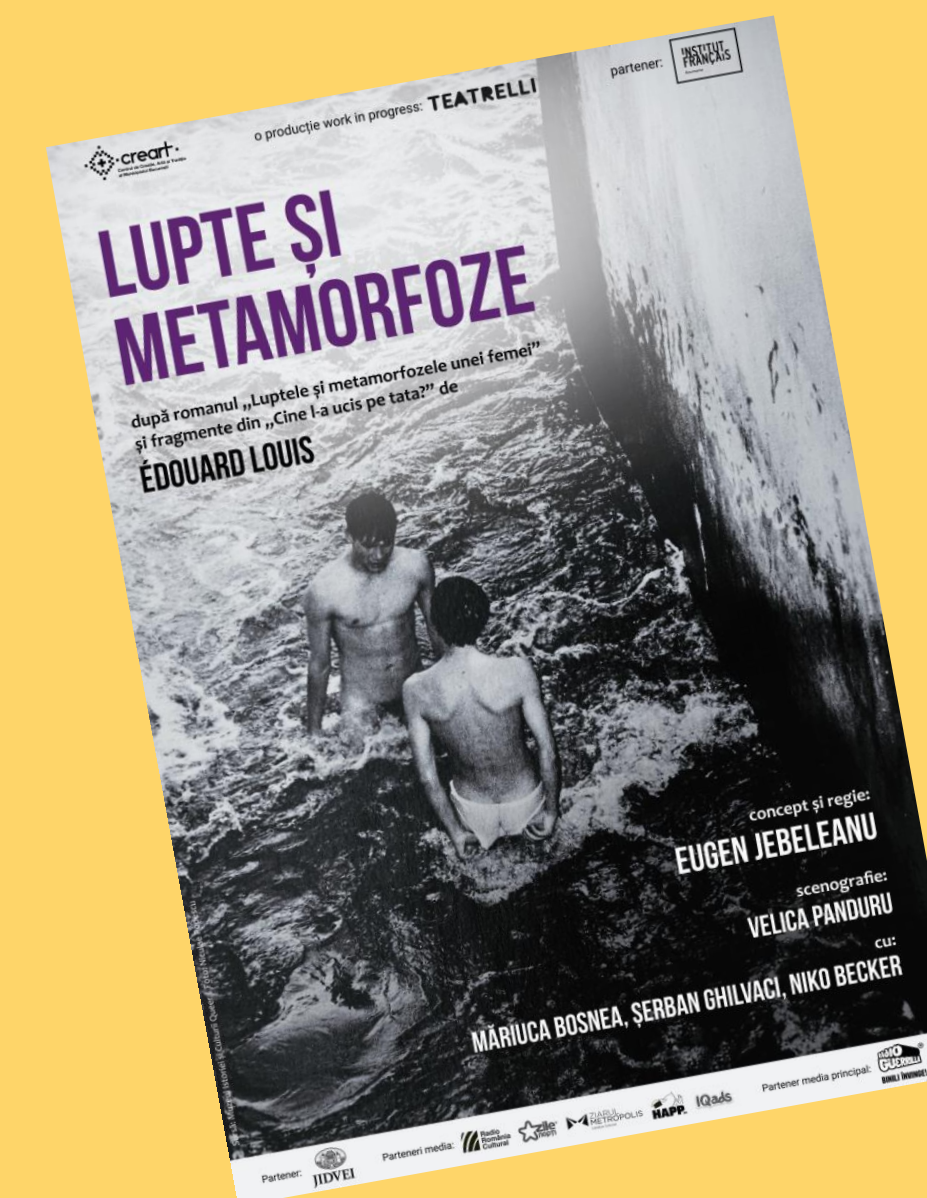
Masterclass **Maia Morgenstern**

17.00 - BABEL - scurtmetraje de animație

AI & Humans

19.00 - TAM - **Lupte și metamorfoze**

Regia Eugen Jebeleanu - Teatrelli București





17 octombrie

10.00 - Sala de conferințe a hotelului PARK
Masterclass **Oana Bucur**

17.00 - BABEL - scurtmetraje de animație
Data, bodies, space

19.00 - TAM - **Expuși**

Regia Vlad Bălan - TNT Craiova

18 octombrie

10.00 - Sala de conferințe a hotelului PARK
Masterclass **Radu Afrim**

17.00 - BABEL - spectacol lectura IdentitAR
Cerc închis, regia Nicholas Cațianis

19.00 - TAM - **Gen.snowflake**

Regia Antofie Tudor și Mihai Gligan - TNT Craiova

19 octombrie

16.00 - BABEL - scurtmetraje de animație
Young Animations

17.00 - BABEL - scurtmetraje de animație
Austrian Panorama

18.00 - TAM - **Gala de premiere**

19.00 - TAM - **Așteptându-l pe Ulise**

Spectacol concert, muzica și adaptarea Cristina Juncu

* Zilnic în BABEL de la 23.00 - **DJ Party!**



De Elise Wilk, Regia: Eugen Gyemant; Muzica: Marius Popa; Scenografia: Raluca Alexandrescu; Coreografia: Sofia Sitaru-Onofrei; Orchestrație: Gabriel Pîndici; Producători: Anna Popa & George Remeș

Distribuția:

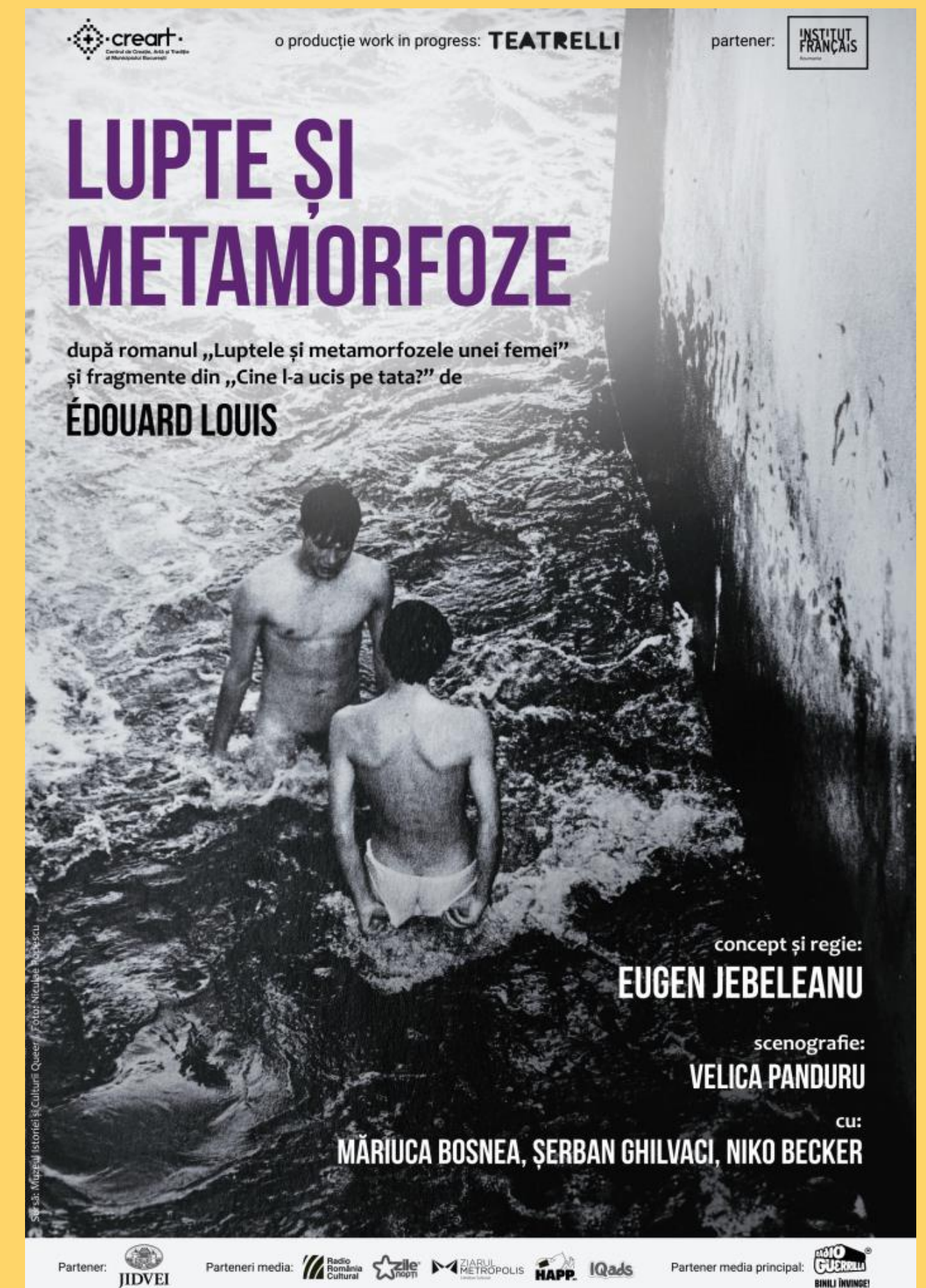
Maia Morgenstern / Cabiria Morgenstern
Cristina Juncu, Alma Boiangiu, Raluca Dumitrescu
Alina Petrică / Alexandra Murăruș
Anastasia Florea, Filip Popescu, Sebastian Marina,
Ștefan Radu / Dragoș Ioniță, Ciprian Teodorescu



De: Mihaela Michailov, Eugen Gyemant
Regia: Eugen Gyemant

Cu: Cătălin Vîlcu, Alexia Maria Mocănescu, Mălina Andreescu, Victoria Ecaterina Moraru, Cătălina Frunză, Sidonia Doica, Alexandru Stan, Robert Brage

(Robert Brage, La început a fost cuvântul - Controverse. 1961. Cum vă place?)



Concept și regie: Eugen Jebeleanu
după romanul „Luptele și metamorfozele unei femei” și fragmente din „Cine l-a ucis pe tata?” de Édouard Louis
Scenografie: Velica Panduru

Cu: Măriuca Bosnea, Șerban Ghilvaci,
Niko Becker

Sound design: Niko Becker
Asistență dramaturgie: Paula Rusu



de Ionuț Sociu și Vlad Balan
regia Vlad Bălan,

Spectacol produs în cadrul rezidențelor Teatrului Național din Craiova, în parteneriat cu UBB Cluj și Departamentul de Arte și Media al Universitatea din Craiova, sub coordonarea regizorului Bobi Pricop, asistent: Mihai Gligan

Distribuție: Carla Graur, Denisa Tudora, Gabriel Căldare, Alexandra Iovan, Bianca Mălăel, Bogi Ifodi, Mihnea Presură, Georgiana Dincă, Darius Feraru, Adrian Stancu, Bogdan Scăfariu



Actori: Codruța Bonta, Leonard Chionac, Ioan Crișan, Eduard Crucianu, Petra Panait, Maria Pandrea, Mihai Andrei Pleșa, Demetra Vasiliu, Nicola Zaharia

Regizori: Mihai Gligan, Tudor Antofie

Dramaturg: Vlad Sălbatecu

Spectacol de teatru realizat de masteranzi ai Facultății de Teatru din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca



"Așteptându-l pe Ulise,,

spectacol-concert de Cristina Juncu,
după Odiseea lui Homer-

Distribuție: Ulise - Sebastian Marina, Penelopa și toate celelalte - Cristina Juncu, Athena, zeița înțelepciunii - Eliza Păuna (pian), Poseidon, zeul mării - Alexandros Raptis (tobe) Muzica - Cristina Juncu Asistență orchestrație - Alexandros Raptis & Eliza Păuna, Inginer sunet - Alexandru Suci, Grafică & afiș - Victor Diaconu, Foto - Florin Ghenade, PR - Anca Spiridon
Manager proiect - Daniel A. Dragomir



Filip Popescu - Premiul internațional, cel mai bun actor,
festivalul international de film studentesc "cinemaiubit,,
Roluri teatru independent:-Feste, Sir andrew(A 12 a noapte)-
Fratele mijlociu (musical, De treci codrii)-Stefan Brancoveanu
(Constantin)
Roluri in pregătire:- Fistic (Testosteron)
Roluri in teatru de stat(Bulandra):-rol mic (Romeo și julieta)
Roluri in facultate:-Richard al 3 lea-Hamlet-preotul bețiv
Bullinger, Svejk, Brecht -Mercuțio -Platonov-Treplev-Ivanov-
Tupolski(omul pernă)-Primarul (Un dușman al poporului)
Absolvent Unatc licență 2024.

Numele meu este Anastasia Florea și am 24 de ani. Am absolvit
în 2022 la universitatea Lucian Blaga din Sibiu, secția actorie.

Nu mi aduc aminte să fi existat vreun moment în care să mă
întreb ce o să fac după ce termin liceul, doar știam că imi doresc
să fiu actriță.

În facultate am jucat în Faust în regia lui Silviu Purcărete și
în alte proiecte din cadrul facultății de exemplu în spectacolul
"Ziua iertării" în regia lui Eugen Gyemant. În prezent activez atât
în teatru cât și în film. Cel mai recent proiect este "De treci
codrii", un musical montat la teatrul Godot in coproducție cu
teatrul Andrei Mureșanu tot în regia lui Eugen Gyemant.





„Numele meu este Cătălin Vîlcu și sunt din București. În prezent sunt student în anul II la master Arta Actorului, UNATC.

Imi plac fotbalul, jocurile video și muzica rap/trap.
Îmi place să cred despre mine că sunt un om bun, sau măcar încerc să fiu. Am facut 9 ani de karate, o singură zi de fotbal și am 25 de ani, chiar dacă nu pare.”

„Sunt Cabiria Morgenstern, dar momentan prefer să mi se spună Cab, e mai gender neutral ;)

Sunt din București, dar am urmat două specializări la Facultatea de Teatru și Film din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca: programul de licență în Arta Actorului și programul de masterat de Management și Antreprenariat Cultural. Între cele două, am absolvit Academia de Dans și Performance, program al Centrului Național al Dansului București și am luat parte la programul de Formare a Tinerilor Educatori Culturali, organizat de Asociația Mișcare și Culoare. Sunt un sandwich cultural-artistic cu mai multe etaje.





Sunt Mălina Andreescu, absolventă a Facultății de Teatru și Film din Cluj-Napoca și a masterului în Arta Actorului la UNATC.

În pandemie am simțit că pierd prea mult și am decis să plec pentru un semestru la Lithuanian Academy of Music and Theatre cu scopul de a diminua golurile. De acolo m-am întors cu un spectacol pe care l-am regizat și jucat alături de colegul meu, Radu Trică: "Lemons Lemons Lemons Lemons" adaptare după Sam Steiner. Acest proiect mi-a sporit interesul pentru teatrul independent, pe care l-am descoperit prima dată în anul I, prin spectacolul „Gewalt la Darabani”, coordonat de profesorul Ionuț Caras în cadrul „Texte bune în locuri nebune”.

În timpul masteratului, am fost selectată pentru proiectul „Corespondențe”, regizat de Eugen Jebeleanu.

Sunt Alexia Maria Mocănescu, am 23 de ani, sunt în prezent studentă în anul al doilea la masterul de actorie de la UNATC "I. L. Caragiale". Am absolvit licența la Universitatea "Hyperion" din București. Momentan, joc în patru producții ale facultății, în spectacolele "Livada de vișini" de A. P. Cehov - coordonat de Tania Filip și de Ioana Barbu, "Comedia Erorilor" de William Shakespeare - coordonat de Vlad Logigan și de Alex Pavel, "Controverse. 1961. Cum vă place?", dramatizare Mihaela Michailov și Eugen Gyemant - regia Eugen Gyemant și în "Far away" de Caryl Churchill, în regia lui Andreas Andreau (colaborare cu Universitatea Yale din SUA).





Cătălina Frunză, 24 de ani

Mă numesc Cătălina Frunză și sunt actriță. După ce am absolvit un liceu cu profil de arte la Chișinău, am urmat cursurile de actorie, licență și master la UNATC "I. L. Caragiale". De fapt, actoria, un soi de studiu al ei a fost o parte constantă a vieții mele. Chiar din clasa întâi. Cineva m-a întrebat odată dacă nu m-am săturat încă.

Am debutat în anul 2023, la Teatrul de Comedie, în spectacolul "Centrul Central", în regia lui Irisz Kovacs. O comedie incredibilă despre căutarea fericirii.

În prezent, sunt fericită că pot face ceea ce-mi place. Meseria care poate aduce atâta bucurie și poate face bine oamenilor.

Răspunsul la întrebarea de mai sus este nu.

Mă numesc Victoria Ecaterina Moraru, m-am născut într-o vineri 13 în Vaslui și 19 ani mai târziu m-am mutat la București pentru a studia actorie. Am absolvit Facultatea de Teatru a UNATC, secția Actorie în 2019, dându-mi licența cu spectacolul 12 Oameni furioși. După absolvire m-am axat pe cinema, am debutat cu rolul Alina din Familiar, cel mai recent film al lui Călin Peter Netzer, iar câteva scurtmetraje și o nouă pasiune pentru scenaristică mai târziu, mi-am dat seama că simt lipsa teatrului din viața mea creativă.

Așadar, în septembrie 2023 m-am înscris la masteratul de Arta Actorului de la UNATC, reconectându-mă cu lumea teatrală prin prisma colegilor și a profesorilor de la facultate.





Ma numesc Alexandru Stan, am studiat actoria la Academy of Music and Theatre Arts in Anglia, si am terminat masterul de Arta Actorului la Unatc.

Am avut sansa sa lucrez cu regizori care m-au format prin roluri precum Andrei Baleanu in "Controverse", dramatizat de Mihaela Michailov si Eugen Gyemant, Jose Arcadio Buendia in "Un veac de singuratate", spectacol imersiv regizat de Ioana Flora, si in 2023 am avut debutul cinematografic in docu-drama Kunstroof, regizat de Jorien Van Nes, film lansat in Olanda.

Rigoarea britanica imi dicteaza si acum importanta ritmului si impusurilor in munca mea. Fiecare nou proiect ma face tot mai recunoscator ca fac ce imi place.

Mă numesc Sidonia Doica, am 28 de ani și am absolvit studiile de licență în Arta Actorului la East 15 Acting School în anul 2018. În prezent îmi continui studiile, fiind studentă la master în anul II, la UNATC.

După terminarea licenței am început să colaborez cu diferite teatre din București, fiind actor freelancer, iar câteva dintre proiectele mele anterioare sunt „Next to Normal” (Asociația CREAS în colaborare cu Teatrul Național de Musical și Operetă „Ion Dacian”); „School of Rock” (Opera Comică pentru Copii); „Cercurile încrederii”, „Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”, „Medeea: Furie”, „Întamplări stranii în Pipera”, „Orfeu și Euridice” (Teatrul Apropos), „Billboard” (Teatrul Nou).





Numele meu este Robert Brage, sunt născut în Reșița, am 24 de ani, sunt actor și ,printre altele, visul meu este să nu mă abat niciodată din drumul meu. Îmi doresc ca arta pe care o creez să fie din ce în ce mai relevantă pentru mine și pentru oameni.

Am absolvit Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "Ion Luca Caragiale" , București, licență (2022), master (2024)
Nulla dies sine linea.

Sunt Măriuca Bosnea, sunt actriță, dețin 1 x bicicletă, 1 x câine, sunt amatoare de colaje și de dans. Am absolvit UNATC și momentan joc în trei spectacole în București. Cred că teatrul trebuie să fie relevant direct proporțional cu azi-ul în care se întâmplă. Mă inspiră Warhol în aceeași măsură în care mă inspiră Patti Smith. Cred în vocea personală și cred că un artist are o voce mai plină atunci când e polivalent.





Mă numesc Bogdan Ifodi, nu îmi place absolut deloc să vorbesc despre mine, dar promit ca o să mă cunoașteți foarte curând. am absolvit Facultatea de Teatru și Film / UBB Cluj în anul 2023. În 2024 am avut plăcerea să particip la GalaHOP și onoarea să câștig premiul ex aequo pentru cel mai bun actor. Îmi place să cânt la pian și să fur meserie de la toata lumea.



Mă numesc Șerban Ghilvaci. Sunt actor, licențiat al facultății de Teatru și Film UBB Cluj-Napoca și absolvent al masterului de actorie al UNATC I.L. Caragiale București. În anul 2021, am participat la Întâlnirea internațională a Școlilor de Teatru din Corsica. În prezent, sunt actor colaborator al mai multor teatre independente cât și a celor subvenționate de stat. Sunt un om curios. Cred în viziunea unui teatru independent, de echipă, al formelor noi. Cred că îmi mai dau voie să greșesc și să aleg calea mai puțin ușoară.



Mă numesc Denisa Tudora, sunt din București, însă am migrat spre Cluj-Napoca cu dorința de a face primii pași spre îndeplinirea visului meu. Am absolvit Facultatea de Teatru și Film din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca în 2023, în prezent sunt studentă tot aici, în anul 2 la Master. Consider că cel mai important aspect al acestei meserii este să nu te oprești niciodată și să participi cu tot sufletul în orice proiect. Spectacolul "Expuși" înseamnă mult pentru mine- înseamnă un proces minunat cu o echipă încheată, înseamnă "revelații pe pâine", înseamnă debutul meu în teatru.

Mă numesc Adrian Stancu. În anul 2020 am fost admis la Facultatea de Teatru și Film din cadrul UBB Cluj. Cluj-Napoca și am început studiile în Arta Actorului. În cadrul facultății am avut oportunitatea de a juca următoarele roluri: Orbul, "The living room", examen de teatru nonverbal ; Stephan, "Complexitatea apartenței", regia Cristian Călbează, examen de colaborare regizor-actor, Kent, "O zi din șapte" de Lauren Oliver ; Brighella, examen Commedia dell'Arte ; Frederick Landa, "Fără bagaje", adaptare după "Troienele" ; Macbeth, Banquo, Macduff, examen Shakespeare ; Ivanov, "Ivanov", regia Mara Sărmășan, examen de colaborare regizor-actor ; Gardianul Adi, "Efectul Lucifer", regia Horia Suru; Buckingham, "Richard III", regia Denisa Hălăngău, examen de colaborare regizor-actor. După absolvirea licenței în 2023 am continuat studiile în cadrul masterului din aceeași facultate pe Artele spectacolului.





Mă numesc Codruța Bonta și am 24 de ani. Am absolvit Facultatea de Teatru și Film din Cluj-Napoca, licență și master, iar în prezent sunt doctorandă în cadrul aceleiași facultăți. Am colaborat ca actriță atât în teatre de stat (la Teatrul Tineretului Piatra Neamț pentru spectacolul „Instrucțiuni pentru asamblare corectă” în regia lui Mihai Gligan și la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova în cadrul unei rezidențe artistice coordonată de Bobi Pricop), cât și în teatrul independent Centrul de Creație MAIDAN din Cluj-Napoca, unde din anul 2022 sunt și co-manager.

Mă numesc Leo Chionac. Sunt născut pe 27 martie, de ziua teatrului. Am început să studiez arta actorului din liceu, la Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București și încă de atunci mi-a fost clar ceea ce vreau să fac pe viitor. Am absolvit licența la UNATC București, iar masterul la Facultatea de Teatru și Film din Cluj-Napoca, ambele în actorie. Spectacolul „gen.snowflake” este pentru mine unul dintre cele mai importante proiecte la care am luat parte pe parcursul anilor de studiu. Procesul de lucru la care am luat parte în realizarea acestui spectacol reprezintă un pas important în evoluția mea ca actor, lucru de care nu pot decât să mă bucur.

Când scriu aceste rânduri sunt în mașina, în drum spre Gala HOP. Am emoții, nu știu cum va fi, dar știu sigur că mă voi bucura de toate întâlnirile de care voi avea parte acolo. Mă bucur de orice întâlnire ce-mi relevă ceva nou, despre mine, despre meserie, despre oameni, despre locuri.





Mă numesc Panait Petra și am 23 de ani. Am absolvit Liceul de Arte din Oradea, unde am studiat vioara. Apoi, am plecat la Cluj, unde am studiat actoria, în cadrul Universității de Teatru și Film.

Am debutat în anul 2023 în Oradea, la Teatrul regina Maria, în spectacolul Decizia corectă, în regia lui Cătălin Mardale. Îmi place foarte mult să colaborez cu oameni diferiți de mine, pentru că vreau să cunosc perspective și concepții diferite atunci când vine vorba de teatru.

Numele meu este Eduard Crucianu. Fac 25 de ani la D-butant. Abia ce am terminat masterul la Cluj, acolo unde am făcut și licența. Momentan, mă pregătesc pentru a 3-a ediție de Gala Hop, de data aceasta la individual, pentru că în ultimii 2 ani, am participat la grup, cu colegii din Les Chobeaux (o trupă pe care am înființat-o cu câțiva colegi, după facultate). Îmi place să cred că atuurile mele sunt implicarea, sinceritatea și profesionalismul. În ultimii doi ani, am început să învăț producție muzicală și am compus universul sonor pentru toate spectacolele la care am lucrat în acest timp. Tot în această perioadă am avut ocazia să mă întâlnesc și să lucrez cu următorii regizori/actori: Radu Afrim, Adrian Sitaru, Adrian Titieni, Florin Caracala, Bobi Pricop, Leta Popescu, Alexandru Dabija, Răzvan Mazilu, Erwin Şimşensohn.





Numele meu este Maria Pandrea și am absolvit Facultatea de Teatru și Film UBB din Cluj-Napoca, secția actorie, în anul 2022, iar ulterior am urmat cursurile din cadrul masteratului la aceeași facultate. Consider că prin teatru mă pot exprima cel mai bine și reușesc să fiu varianta mea cea mai bună.

Am debutat chiar după terminarea facultății, în rolul Crinei din spectacolul „Patima”, în regia Luanei Hagi, la Teatrul Național „Aureliu Manea” Turda.

În prezent sunt colaboratoare la Teatrul Național „Aureliu Manea” Turda și la teatrul independent Centrul de Creație MAIDAN din Cluj-Napoca. Pe lângă aceste colaborări am avut parte și de o rezidență artistică, în cadrul masterului, la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, unde s-a născut spectacolul „gen.snowflake”, în regia Mihai Gligan și Tudor Antofie, sub îndrumarea regizorului Bobi Pricop.

Mă numesc Mihai-Andrei Pleșa, am absolvit licența și master-ul la Facultatea de Teatru și Film din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Împreună cu câțiva colegi de facultate am deschis compania independentă de teatru Les Chobeaux Theatre, alături de care am participat cu spectacole la diverse festivaluri din țară și din străinătate, printre care Festuge 2024 din Holstebro, Danemarca, organizat de Nordisk Teaterlaboratorium și Odin Teatret.

Până acum, cea mai mișto experiență din cariera mea a fost spectacolul Trilogia Memoriei produs de Teatrul Național Marin Sorescu Craiova, unde am avut ocazia să lucrez cu regizorul Radu Afrim.

Cred că iubesc meseria asta foarte mult și îmi doresc să iau parte la cât mai multe proiecte.





Mă numesc Nicola Zaharia, am terminat Facultatea de Teatru la secția Arta Actorului în Iași în anul 2022 și am urmat cursurile de master ale Facultății de Teatru și Film din Cluj-Napoca. Mă joc de-a actoria de pe la 6 ani și atât Iașul cât și Clujul m-au ajutat în evoluția mea ca actriță. În ultimii 2 ani am colaborat cu Teatrul Național "Aureliu Manea" din Turda și cu teatrul independent Centrul de Creație MAIDAN. Spectacolul "gen. Snowflake" care s-a născut în urma unei rezidențe artistice la Teatrul Național "Marin Sorescu" din Craiova reprezintă cea mai jucată și plimbată producție din repertoriul personal. Varianta mea de la 6 ani se bucură de toate aceste oportunități, eu cea de acum le aștept cu entuziasm pe cele ce vor urma.

Numele meu este Demetra Vasiliu, am absolvit Facultatea de Teatru a Universității Naționale de Arte George Enescu din Iași, studii de licență, secția Teatru de Păpuși iar mai apoi am continuat la Cluj studiile de masterat la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, secția Artă Teatrală.

Am debutat în 2022, la vârsta de 22 de ani, în distribuția spectacolelor "Zebrar" și "Pe drum", în regia lui Lucian Țion.

În prezent, sunt în căutare de noi oportunități de dezvoltare profesională, care să îmi pună în evidență abilitățile metamorfice dobândite pe parcursul ultimilor ani.

Sunt adaptabilă și dornică de colaborări de lungă durată care să îmi permită să dezvolt atât relații profesionale cât și noi prietenii.



13 - 19 octombrie

Sfântu Gheorghe



Festivalul Debutanților

ediția a IX-a

- debut în actorie -