



FEST
ASIA

FESTIVALUL DE FILM ASIATIC / ASIAN FILM FESTIVAL

Ediția a 4-a, București, 19-28 Iunie 2009 / 4th Edition, Bucharest, 19-28 June 2009

a TOTALLY DIFFERENT EXPERIENCE FOR THE EYE

FESTIVALUL DE FILM ASIATIC / ASIAN FILM FESTIVAL

Ediția a 4-a, București 19–28 Iunie 2009 /
4th Edition, Bucharest, 19–28 June 2009



FestASIA'S NOT DEAD!

2

După nenumărate amânări și anulări, a IV-a ediție a unui festival neubit de autorități, dar foarte iubit de public, va avea loc în București.

FestASIA este, deci, un festival punk. Și asta nu doar pentru că a pornit cu buget zero, ci și pentru că, luptându-se cu aproape toată lumea, reușește să supraviețuiască. Mai mult, continuă să își sporască numărul de spectatori și de admiratori.

FestASIA este singurul festival de film asiatic din această parte a Europei. Filmul asiatic are un public fidel, devotat, al cărui număr crește rapid. În același timp, numărul de filme asiatice produse în fiecare an îl depășește cu mult pe cel al filmelor de pe oricare alt continent. Așadar, atât datorită argumentului cantitativ cât și al celui calitativ, necesitatea existenței unui festival asiatic este justificată.

Asta cu atât mai mult, cu cât ocazia de a vedea un film asiatic în sălile românești de cinema se prezintă foarte rar, doar la câte un festival, pentru că în distribuția curentă din cinematografe filmele asiatice sunt extrem de rare. Deci *FestASIA* um-

ple și un gol în peisajul cultural românesc. *FestASIA* există în mare măsură datorită prietenilor de la Ogilvy, al căror ajutor a venit atunci când mai existau puține șanse ca *FestASIA* să reînvie.

Sloganul acestei ediții este *A Totally Different Experience for the Eye*, tot vizualul *Ogilvy* fiind conceput în jurul temei *OCHI*. Astfel încât ce poate fi mai potrivit anul acesta decât prezentarea trilogiei cult a fraților Danny și Oxide Pang – *The Eye*? Poate doar descoperirea a două filmele scurte cu *OCHI* scoși: *The Perfect Red Snapper Fish* și *A Chalk*, ambele venite de la Universitatea Națională de Arte din Coreea de Sud.

Focus Thailanda e unul din vârfulurile ediției de anul acesta, cu patru lung-metraje și patru scurt-metraje în selecție, iar în secțiunea *Panorama* puteți vedea filme recente, prezentate la festivaluri mari din întreaga lume. Pe lângă acestea – secțiunile obișnuite: *ShortASIA* și *AnimASIA*. Lui Johnnie To, unul din regizorii foarte bine cotați ai momentului, îi dedicăm un *Portret*.

Nu în ultimul rând, festivalul include o proiecție eveniment a unui film nord-coreean, amuzant de ridicol, îmbibat cu discursuri proletcultiste, cu idealuri comuniste. Filmele nord-coreene n-au mai pătruns în această parte de lume după 1989. După 20 de ani, *FestASIA* vă propune acest experiment tragi-comic.

3



FestASIA'S NOT DEAD!

4

After innumerable postponements and cancellations, the 4th edition of a festival not loved by the authorities but very much loved by the public will finally take place in Bucharest.

FestASIA is therefore a punk festival. And this is not only because it started with a zero budget, but also because, after fighting with nearly everybody, it has managed to survive. Moreover, it keeps on having an increasing audience and number of fans.

FestASIA is the only Asian film festival in this part of Europe. The Asian film has a loyal and devoted audience which is rapidly growing. At the same time, the number of Asian films produced annually exceeds by far the number of films on any other continent. Consequently, due to both their quantity and quality, the need for an Asian festival is fully justified.

In addition to this argument, it should be noted that the opportunity of watching an Asian film in Romanian movie theatres is extremely rare. It is more likely to see it in a film festival rather than in the normal film distribution schedule, in which Asian films are released only occasionally. This is

how *FestASIA* comes also to fill a gap in the Romanian cultural landscape.

FestASIA largely owes its existence to its friends from Ogilvy who offered to help in a period of time when there was little hope for *FestASIA* to make a comeback.

The slogan of this edition is *A Totally Different Experience for the Eye*, as the theme of the whole *Ogilvy* visual campaign design is the EYE. Then what can be more appropriate to present this year than the cult trilogy by brothers Danny and Oxide Pang, - *The Eye*? Only perhaps the two recently discovered short films about EYES taken out: *The Perfect Red Snapper Fish* and *A Chalk*, both coming from South Korea National University of Arts.

Focus Thailanda is one of the peaks of this edition, with four full-lengths and four short films selected, while in the *Panorama* section you may see recent films presented in large festivals all over the world. These two sections will be added to the traditional ones, *ShortASIA* and *AnimASIA*. We will also dedicate a *Portrait* to Johnnie To, who is currently one of the best rated directors.

Last but not least, the festival will end by the special event of showing a North Korean film, ridiculously funny, full of proletarian cult discourses and communist ideals. North Korean films have never been presented in this part of the world since 1989. After 20 years *FestASIA* introduces you to this tragicomical experiment.

5



CUPRINS / CONTENTS

- 9. **PORTRET JOHNNIE TO /
PORTRAIT: JOHNNIE TO**
- 17. **PANORAMA**
- 33. **TRILOGIE /
TRILOGY**
- 41. **SHORT'ASIA**
- 47. **FOCUS THAILANDA /
FOCUS ON THAILAND**
- 57. **ANIM'ASIA**

PORTRET JOHNNIE TO / PORTRAIT: JOHNNIE TO

ELECTION 1 / HAK SE WUI
R: JOHNNIE TO
HONG KONG, 2005, 100 MIN

ELECTION 2 / HAK SE WUI YI WO WAI KWAI
R: JOHNNIE TO
HONG KONG, 2006, 92 MIN

EXILED / FONG JUK
R: JOHNNIE TO
HONG KONG, 2006, 110 MIN

HAK SEH WUI

ELECTION 1

SÂMBĂȚĂ 20 IUNIE, ORA 14.30 / SATURDAY 20 JUNE, 2.30PM
VINERI 26 IUNIE, ORA 21.30 / FRIDAY 26 JUNE, 9.30PM

Regia / Director:

Johnnie To

Scenariul / Screenplay:

Nai-Hoi Yau, Tin-Shing Yip

Imaginea /**Director of Photography:**

Siu-keung Cheng

Muzica / Music:

Tayu Lo

Producători / Producers:

Catherine Chan, Tiffany Chen,

Maylie Ho, Kok Leung Kuk,

Dennis Law, Johnnie To

Montajul / Editing:

Patrick Tam

Producție / Production:

China Star Entertainment

Cu / Cast:

Simon Yam, Tony Leung Ka

Fai, Wong Tin Lan, Louis Koo

HONG KONG
2005, 100'

V.O. CANTONEZĂ, MANDARINĂ /
CANTONESE AND MANDARIN DIALOGUES

Festivaluri / Festivals:

Cannes 2005

Premii / Awards:

Best Screenplay, Best Sound
Effects – Golden Horse
Award 2005; Best Actor, Best
Director, Best Picture, Best
Screenplay – Hong Kong
Film Awards 2006; Best
Film – Sitges 2005; Best

Director, Best Film – HKFCS
Awards 2006.

PORTRET JOHNNIE TO /
PORTRAIT: JOHNNIE TO

Genul / Genre:

Crimă, Dramă, Thriller /
Crime, Drama, Thriller



La fiecare doi ani, membrii celei mai vechi „triade” din Hong Kong, Wo Shing Society, își aleg „capul”. Între cei doi candidați se naște o rivalitate cruntă: Lok este preferatul, fiind respectat de „unchii” cei bătrâni, însă rivalul său, Big D, este gata să încalce codurile multisekulare ale breslei și să influențeze votul prin bani și violență.

Every two years, senior members of Hong Kong's oldest Triad, The Wo Shing Society, elect a new chairman. Fierce rivalries emerge between the two eligible candidates. Lok, respected by the Uncles is the favourite to win. His rival Big D will stop at nothing to change this by going against hundreds of years of Triad tradition – influencing the vote with money and violence.

HAK SE WUI YI WO WAI KWAI

ELECTION 2

MIERCURI 24 IUNIE, ORA 14.30 / WEDNESDAY 24 JUNE, 2.30PM
VINERI 26 IUNIE, ORA 23.30 / FRIDAY 26 JUNE, 11.30PM

Regia / Director: Dennis Law, Johnnie To, Charles Heung
Scenariul / Screenplay: Yau Nai-Hoi, Yip Tin-Shing
Imaginea / Director of Photography: Cheng Siu-keung
Muzica / Music: Tayu Lo
Producători / Producers: Louis Koo, Simon Yam, Nick Cheung, Ka Tung Lam

HONG KONG
2006, 85'

PORTRET JOHNNIE TO /
PORTRAIT: JOHNNIE TO

V.O. CANTONEZĂ, MANDARINĂ /
CANTONESE AND MANDARIN DIALOGUES

Festivaluri / Festivals: Cannes 2006
Premii / Awards: Best Film, Best Director, Best Actor, Best Screenplay – Hong Kong Film Awards; Best Film HKFCS 2007

Genul / Genre: Dramă, Crimă, Thriller / Drama, Crime, Thriller



Wo Sing este cea mai veche „triadă” din Hong Kong. Sub autoritatea lui Lok, aceasta devine cea mai respectată organizație criminală din oraș. Jimmy vrea să devină un om de afaceri cinstit și să rupă orice legătură cu lumea criminalității. Dar mafia chineză, infiltrată pretutindeni, decide altceva pentru el. Jimmy nu se poate opune, pentru că lumea în care trăiește este o lume în care corupția pare că se împarte egal între criminali, politicieni și afaceriști.

Wo Sing is the oldest triad in Hong Kong. Under the authority of its current boss, Lok, it has become the most respected criminal organization in the city. Jimmy, a cultivated gangster, tries to rehabilitate himself by building a legal industrial empire. But his fame also draws the attention of the Chinese authorities, as he is the perfect intermediary to negotiate peaceful coexistence between the central government and the triads.

FONG JUK

EXILED

MIERCURI 24 IUNIE, ORA 22.00 / WEDNESDAY 24 JUNE, 10PM
JOI 25 IUNIE, ORA 14.30 / THURSDAY 25 JUNE, 2.30PM

Regia / Director:

Johnnie To

Scenariul / Screenplay:

Szeto Kam-Yuen,
Yip Tin-Shing

Producător / Producers:

Johnnie To, John Chong,
Shirley Lau, Catherine Chan

Muzica / Music:

Dave Klotz, Guy Zerafa

Imaginea /

Director of Photography:

Cheng Siu-Keung

Montajul / Editing:

David Richardson

Producție / Production:

Milkyway Image

Cu / Cast:

Anthony Wong, Francis Ng,
Simon Yam, Nick Cheung

HONG KONG

2006, 108'

V.O. CANTONEZĂ, MANDARINĂ /

CANTONESE AND MANDARIN DIALOGUES

Premii / Awards:

Best director, Best picture

– Golden Bauhinia 2007;

Special Award – Golden
Horse Film Festival 2006;

Best director – HKFCS

Awards; Carnet Jove Jury

Award – Sitges 2006;

Official competition – Venice

Film Festival 2006

PORTRET JOHNNIE TO /

PORTRAIT: JOHNNIE TO

Genul / Genre:

Horror, Crimă, Dramă /
Horror, Crime, Drama

14

15



În 1998, cu un an înainte ca Macau să fie cedat Chinei, fiecare locuitor de aici încearcă să profite de orice ocazie pentru a face bani rapid. Filmul prezintă această perioadă de tranziție. În prim-plan sunt doi bărbați din Hong Kong trimiși să izgonească un membru renegat, care încearcă să înceapă o viață nouă alături de soția lui și de copilul lor nou-născut. Dar curând aceștia se găsesc într-o complicată dilemă, când doi dintre foștii lor asociați apar și ei în peisaj încercând să le pună bețe-n roate la fiecare pas.

The time is 1998. The setting is Macau. Every living soul jumps at every chance to make quick money before the Portuguese colony ushers in a new era under the Chinese rule. For the jaded hit men, they wonder where this journey will end. Against this backdrop come two hit men from Hong Kong sent to take out a renegade member trying to turn over a new leaf with his wife and newborn baby. They soon find themselves in the throes of a dilemma when two of their former associates also show up, intent on thwarting them at every cost.

PANORAMA

TRIANGLE / TIE SAAM GOK
R: RINGO LAM, JOHNNIE TO, HARK TSUI
HONG KONG, 2007, 100 MIN

MY MAGIC
R: ERIC KHOO
SINGAPORE, 2008, 75 MIN

CONFESSION OF PAIN / SEUNG SING
R: WAI-KEUNG LAU, SIU FAI MAK
HONG KONG, 2007, 100 MIN

THE CHASER / CHUGYEOGJA
R: HONG-JIN NA
COREEA DE SUD / SOUTH KOREA,
2008, 125 MIN

THE DAMNED RAIN / GABHRICHA PAUS
R: SATISH MANWAR
INDIA, 2008, 100 MIN

A SCHOOLGIRL'S DIARY /
HAN NYEOKHAKSAENGEUI ILGI
R: JANG IN-HAK
COREEA DE NORD / NORTH KOREA,
2006, 94 MIN

GEO-LOBOTOMY
R: KIM GOK, KIM SUN
COREEA DE SUD / SOUTH KOREA
2005, 100 MIN

CHUGYEOGJA

THE CHASER

SĂMBĂTĂ 20 IUNIE, ORA 21.00 / SATURDAY 20 JUNE, 9PM

Regia / Director:

Hong-jin Na

Scenariul / Screenplay:

Won-Chan Hong, Shinho Lee,

Hong-jin Na

Imaginea /**Director of Photography:**

Seong-jae Lee

Producător / Producers:

Su-jin Kim, In-beom Yoon

Montajul / Editor:

Sun-min Kim

Sunetul / Sound:

Shin-yong Kim

Producție / Production:

Fine Cut, Silk Road

Cu / Cast:

Yoon-suk Kim, Jung-woo Ha,

Yeong-hee Seo, In-gi Jung,

Hyo-ju Park

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA
2008, 125'

PANORAMA

V.O. COREEANĂ /

KOREAN DIALOGUES

Festivaluri și premii /**Festivals and awards:**

Official selection, Cannes

2008; Best Editor, Asian Film

Award 2009

Genul / Genre:

Thriller, Dramă /

Drama



Fost polițist devenit pește, Jung-ho e tot mai furios pe „fetele” sale, care dispar fără urmă și fără a-și fi achitat datoriile. Într-o noapte, sună un client și Jung-ho i-o trimite pe Mi-jin, pe care o smulge, practic, de lângă fetița ei. Curând, omul își dă seama că numărul de pe care s-a făcut comanda este identic cu cel de pe care au fost sunate toate fetele dispărute. Jung-ho pleacă pe urmele apelantului, pe care-l găsește după o intensă urmărire. Necunoscutul mărturisește relaxat că le-a ucis pe dispărute. Jung-ho are numai 12 ore la dispoziție pentru a o mai găsi în viață pe Mi-jin.

Ex-cop pimp Jung-ho is increasingly furious with his girls who keep disappearing without a trace and without clearing their debts. One night, he gets a call from a customer and sends Mi-jin, whom he takes from her daughter's side. Soon, Jung-ho realizes the phone number of the customer matches that of the calls the missing girls got last. Consequently, he searches for the man and, after an intense chase, he catches him. At the police station, the man calmly confesses he has killed the missing women. Jung-ho has only 12 hours left at his disposal to find Mi-jin still alive.

GABHRICHA PAUS

THE DAMNED RAIN

SĂMBĂTĂ 20 IUNIE, ORA 16.30 / SATURDAY 20 JUNE, 4.30PM
LUNI 21 IUNIE, ORA 14.30 / MONDAY 21 JUNE, 2.30PM

Regia / Director:

Satish Manwar

Scenariul / Screenplay:

Satish Manwar

Imaginea /

Director of Photography:

Sudheer Palsane

Montajul / Editor:

Suchitra Sathe

Muzica / Music:

Dattaprasad Ranade

Producător / Producer:

Prashant Madhusudan Pethe

Producție / Production:

Pacific Entertainment

Cu / Cast:

Sonali Kulkarni, Girish

Kulkarni, Jyoti Subash, Veena

Jamkar, Aman Attar

INDIA

2008, 99'

PANORAMA

V.O. MARATHI /

MARATHI DIALOGUES

Festivaluri și premii /

Festivals and awards:

Rotterdam IFF 2009;

Warsaw IFF; Durban

IFF; Vancouver IFF; Best

International Marathi Film

Award – Pune IFF 2009

Genul / Genre:

Dramă /

Drama



Globalizarea lovește cu duritate multe părți din India. În anii '90, țara a fost zguduită de multele cazuri de sinucidere comise de fermieri. Primul stat în care s-au raportat sinucideri a fost Maharashtra, a cărei capitală este Mumbai. Statistic vorbind, la fiecare opt ore are loc o sinucidere. Aceasta e povestea unui fermier singuratic și a familiei sale...

Globalisation hits hard in many places in India. In the 1990s, the country was shocked by numerous cases of farmers' suicides. The first state where suicides were reported was Maharashtra, whose capital is Mumbai. Statistically, one suicide occurs every eight hours. This is the story of a lone farmer and his family...

HAN NYEOKSAENGEUI ILGI

A SCHOOLGIRL'S DIARY

PROECȚIE SPECIALĂ / SPECIAL SCREENING
SĂMBĂTĂ 27 IUNIE, ORA 19.00 / SATURDAY 27 JUNE, 7PM

Regia / Director:

Jang In-hak

Scenariul / Screenplay:

An Jun-bo

Imaginea /

Director of Photography:

Hwang Ryong-cheol,

Han Hui-gwang

Muzica / Music:

Jo Seong-su

Montajul / Editor:

Pak Jeong-suk

Producție / Production:

Film Studios of Democratic
People's Republic of Korea

Cu / Cast:

Pak Mi-hyang, Kim Hak-cheol,

Kim Yeong-suk, Kim Jin-mi

COREEA DE NORD / NORTH KOREA
2006, 94'

**V.O. COREEANĂ /
KOREAN DIALOGUES**

Festivaluri / Festivals:

Cannes 2007 (în Film
Market); Festivalul
 Internațional de Film al
Țărilor Nealiniate și în
Curs de Dezvoltare de la
Phenian / Pyongyang Film
Festival, 2006

PANORAMA

Genul / Genre:

Dramă, Comedie /
Drama, Comedy



Película spune povestea tinerei nord-coreene Su-ryeon, fiica unui cercetător foarte pasionat și a unei bibliotecare devotate soțului ei. Inițial revoltată de stilul de viață al părinților ei, Su-ryeon trece prin întâmplări care o fac să înțeleagă mai bine care sunt adevăratele valori morale și să se gândească atent înainte de a alege calea pe care să o urmeze.

Pak plays Su-ryeon, the younger daughter of researcher San-myeong, who is always away at his institute, and Jeong Ran, who is a science academy librarian and also works evenings translating documents for husband. At first, Su-ryeon misunderstands her parents' lifestyle, but she soon gets to understand the real moral values and think twice before choosing her path in life.

MY MAGIC

MY MAGIC

DUMINICĂ 21 IUNIE, ORA 19.30 / SUNDAY 21 JUNE, 7.30PM
LUNI 22 IUNIE, ORA 17.00 / MONDAY 22 JUNE, 5PM

Regia / Directed by:

Eric Khoo

Scenariul / Screenplay:

Eric Khoo, Kim Hoh Wong

Imaginea /

Director of Photography:

Adrian Tan

Montajul / Editors:

Siva Chandran, Lionel Chok

Muzica / Music:

Kevin Mathews,

Christopher Khoo

Producător / Producer:

Tan Fong Cheng

Producție / Production:

Zhao Wei Films, Infinite

Frameworks

Cu / Cast:

Francis Bosco, Jathisweran,

Grace Kalaiselvi, Jason Lim

SINGAPORE

2008, 75'

PANORAMA

V.O. TAMILĂ /

TAMIL DIALOGUES

Festivaluri și premii /

Festivals and awards:

Official Competition –
Cannes 2008; Best Male
Actor – Asian First FF 2008

Genul / Genre:

Dramă / Drama



Francis Bosco este la capătul puterilor. Fost magician, își înecă amarul în alcool și supraviețuiește din banii pe care-i câștigă făcând curat într-un club de noapte. Are un fiu de 10 ani la care ține enorm, dar amarul, sentimentul de vinovăție și alcoolul l-au transformat într-un tată ratat. Fiul său (Jathisweran), pe care viața l-a încercat în fel și chip, a învățat să-și ascundă sentimentele față de tatăl său și să-și accepte viața haotică.

Francis (Bosco Francis) is a man at the end of his tether. The former magician often takes solace in the bottle and barely ekes a living as a cleaner in a nightclub. He has a 10-year-old son he desperately loves, but sorrow, guilt and constant inebriation have made him an ineffectual father. The son (Jathisweran) is a stoic old soul who has learned to bury his affection for his old man and to cope with his chaotic life.

NOEJEOLGAESUL

GEO-LOBOTOMY

PROIECȚIE SPECIALĂ – RELUARE FESTASIA 2007 / SPECIAL SCREENING
MIERCURI 24 Iunie, ORA 19.30 / WEDNESDAY 24 JUNE, 7.30PM

Regia / Directors:

Kim Gok, Kim Sun

Scenariul / Screenplay:

Kim Sun

Imaginea /

Director of Photography:

Park Hong-yeol

Muzica / Music:

Kang Min-suk

Producător / Producers:

Baek Hung-kil, Jeong Je-hoon,

Lee Won-jung, Shim Sang-il

Montajul / Editor:

Kim Gok, Kim Sun

Producție / Production:

Goksa

Cu / Cast:

Min Kyeong-jin, Lee Ran-hee,

Na Hyeon-min

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA
2006, 100'

V.O. COREEANĂ /
KOREAN DIALOGUES

PANORAMA

Genul / Genre:
Horror, Sci-Fi

26

27



E greu de crezut, în zilele noastre, că ar mai exista filme deschizătoare de drumuri. Și totuși, acest film super underground e primul care să combine următoarele ingrediente: film cu stafii, manifest politic, film cu spintecători, o amprenta din David Lynch, realism social horror, umor și câteva idei despre cum va arăta lumea post-marxistă...

It's hard to say that a film is pioneer in some aspect. However, in this case, that may be true. Let's run the risk and claim that "Geo-Lobotomy" is the first film to combine these ingredients: ghost-movie + political manifesto + slasher film + David Lynch touch + horror social realism + humour + some ideas about what the world is like after Marxism.

SEUNG SING

CONFESSION OF PAIN

SĂMBĂȚĂ 20 IUNIE, ORA 19.00 / SATURDAY 20 JUNE, 7PM
SĂMBĂȚĂ 27 IUNIE, ORA 16.30 / SATURDAY 27 JUNE, 4.30PM

Regia / Directors:

Wai-keung Lau, Siu Fai Mak

Scenariul / Screenplay:

Felix Chong, Siu Fai Mak

Imaginea /

Director of Photography:

Yiu-Fai Lai, Wai-keung Lau

Montajul / Editor:

Wai Chiu Chung

Muzica / Music:

Kwong Wing Chan

Producător / Producers:

Ellen Chang, John Chong,

Lorraine Ho

Producție / Production:

Media Asia Films

Cu / Cast:

Tony Leung Chiu Wai, Takeshi

Kaneshiro, Qi Shu, Jinglei Xu

HONG KONG

2007, 100'

PANORAMA

V.O. CANTONEZĂ ȘI MANDARINĂ /

CANTONESE AND MANDARIN DIALOGUES

Premii / Awards:

Best Cinematography, Hong

Kong Film Awards 2007

Genul / Genre:

Dramă, Thriller psihologic /
Drama, Psychological Thriller,
Crime

28

29



Hei, un polițist cu experiență, împreună cu Bong, fostul său partener format la școala vieții, dar căzut în patima beției, devenit între timp detectiv particular, se ocupă de un caz de crimă atroce: socrul lui Hei, generosul miliardar Chau este asasinat în propria reședință. Fiecare colț este cercetat și nimeni nu scapă neatinș. Polițistul nu este cruțat de la nimic: suferă, se simte slab, trăiește teroarea.

A seasoned detective named Hei, and his street-smart and alcoholic former partner turned private investigator named Bong, team up in a gruesome murder case. His father-in-law, the billionaire benefactor Chau, is gruesomely murdered in his palatial mansion. No stone is left unturned and no one can escape unscathed. Veteran detective feels it all: the hurt, the helplessness, the horror.

TIE SAAM GOK

TRIANGLE

MIERCURI 24 IUNIE, ORA 17.00 / WEDNESDAY 24 JUNE, 5PM
JOI 25 IUNIE, ORA 19.30 / THURSDAY 25 JUNE, 7.30PM

Regia / Directors:

Ringo Lam, Johnnie To,
Hark Tsui

Scenariul / Screenplay:

Sharon Chung, Kenny Kan,
Nai-Hoi Yau

Imaginea /

Director of Photography:

Siu-keung Cheng

Montajul / Editor:

David M. Richardson

Muzica / Music:

Guy Zerafa

Producători / Producers:

John Chong, Kok Leung Kuk,
Ringo Lam, Dennis Law

Producție / Production:

Milkyway Image, Media Asia
Films, Polybona Film

Cu / Cast:

Louis Koo, Simon Yam,
Hong Lei Sun, Ka Tung Lam,
Kelly Lin

HONG KONG
2007, 100'

PANORAMA

V.O. CANTONEZĂ /
CANTONESE DIALOGUES

Festivaluri / Festivals:

Cannes 2007

Premii / Awards:

Orient Express Section Grand
Prize – Fantasporto 2008

Genul / Genre:

Dramă, Acțiune /
Drama, Action

30

31

Viața nu este deloc ușoară pentru Sam, Fai și Mok, care de-abia își câștigă existența. Până când, într-o seară furtunoasă, în barul în care aceștia își fac veacul, apare un bătrân misterios, ce le propune o soluție rapidă de a face avere. O veche comoară este ascunsă sub o clădire bine păzită de guvern. Cei trei ar trebui doar să intre și să o fure. Pare simplu, cu condiția ca cei trei să creadă povestea bătrânului.

Life has not been kind to drinking buddies Sam, Fai, and Mok as they struggle to make ends meet. That is until one stormy evening a mysterious old man appears before them in a bar with a 'get rich quick' scheme: An ancient treasure is buried under a high-security Government Building. All they have to do is slip in and retrieve it, if they believe his story.



TRILOGIE / TRILOGY

THE EYE / GIN GWAI
R: OXIDE PANG CHUN, DANNY PANG
HONG KONG, 2002, 99 MIN

THE EYE 2 / GIN GWAI 2
R: OXIDE PANG CHUN, DANNY PANG
HONG KONG, 2004, 90 MIN

THE EYE: INFINITY / GIN GWAI 10
R: OXIDE PANG CHUN, DANNY PANG
HONG KONG, 2005, 86 MIN

GIN GWAI

THE EYE

VINERI 19 IUNIE, ORA 19.30 / FRIDAY 19 JUNE, 7.30PM

VINERI 26 IUNIE, ORA 17.00 / FRIDAY 26 JUNE, 5PM

Regia / Directors:

Oxide Pang Chun,
Danny Pang

Scenariul / Screenplay:

Jo Jo Yuet-chun Hui, Danny
Pang, Oxide Pang Chun

Imaginea /

Director of Photography:

Decha Srimantra
Muzica / Music:

Orange Music

Producător / Producers:

Peter Chan, Lawrence Cheng,
Allan Fung, Jo Jo Yuet-chun
Hui, Udom Piboonlapudom,
Eric Tsang, Daniel Yun

Montajul / Editors:

Oxide Pang Chun,
Danny Pang

Producție / Production:

Aplause Pictures

Cu / Cast:

Angelica Lee, Lawrence
Chou, Chutcha Rujinanon, Yut
Lai So, Candy Lo, Yin Ping Ko,
Pierre Png, Edmund Chen

HONG KONG, SINGAPORE

2002, 99'

V.O. CANTONEZĂ, THAILANDEZĂ, ENGLEZĂ, MANDARINĂ, HAKKA /
CANTONESE, THAI, ENGLISH, MANDARIN AND HAKKA DIALOGUES

Premii / Awards:

Best Actress – Hong Kong
Film Awards 2003, Golden
Baujinia Awards 2003,
Golden Horse FF 2002;
Audience Award, Best Special
Effects – Málaga International
Week of Fantastic Cinema;
Best Cinematography
– Sitges 2002.

TRILOGIE /
TRILOGY

Genul / Genre:

Dramă /
Drama, Horror, Thriller



Unei fete nevăzătoare i se face transplant de cornee, pentru a-și recăpăta vederea. Operația, însă, pare să o facă să vadă chiar mai mult decât ar fi trebuit: acum poate vedea fantome. Iar unele din ele sunt de-a dreptul neprietenoase. Tânăra încearcă să afle de unde provine corneea și scoate la iveală povestea posesorului.

A blind girl gets a cornea transplant so that she would be able to see again. However, she got more than what she bargained for when she realised she could even see ghosts. And some of these ghosts are down right unfriendly. So she embarks on a journey to find the origins of her cornea and to reveal the history of the previous dead owner.

GIN GWAI 2

THE EYE 2

LUNI 22 IUNIE, ORA 19.30 / MONDAY 22 JUNE, 7.30PM
SÂMBĂTĂ 27 IUNIE, ORA 21.30 / SATURDAY 27 JUNE, 9.30PM

Regia / Directors:

Oxide Pang Chun,
Danny Pang

Scenariul / Screenplay:

Lawrence Cheng,
Jo Jo Yuet-chun Hui

Imaginea /

Director of Photography:

Decha Srimantra

Muzica / Music:

Payont Permsith

Producător / Producers:

Peter Chan, Lawrence Cheng,

Jo Jo Yuet-chun Hui,
Nonzee Nimibutr

Montajul / Editors:

Oxide Pang Chun,
Danny Pang

Producție / Production:

Aplause Pictures

Cu / Cast:

Qi Shu, Eugenia Yuan,
Jesdaporn Pholdee,
Supasawat Buranavech,
Kwai Ying Cheung, Chuwong
Earsakul, Philip Kwok,
Connie Lai, Fanny Lee

HONG KONG, THAILANDA / HONG KONG, THAILAND,
2004, 90'

TRILOGIE /
TRILOGY

V.O. CANTONEZĂ, THAILANDEZĂ, MANDARINĂ, ENGLEZĂ /
CANTONESE, THAI, MANDARIN AND ENGLISH DIALOGUES

Festivaluri / Festivals:

Golden Horse FF 2004,
Golden Trailer 2006

Genul / Genre:

Dramă /
Drama, Fantasy, Horror, Thriller



După mai multe tentative nereușite de sinucidere, Joey, o tânără însărcinată, este în pragul nebuniei. Ea este, fără voia ei, receptorul unor intense imagini fantomatice, care o bântuie cu neîncetare. În încercarea de a înțelege ce i se întâmplă, Joey îl caută pe fostul ei iubit Sam, un tip misterios, destul de reținut, care ar putea să o scoată din starea în care a căzut.

Pregnant Joey teeters on the brink of madness after several fruitless suicide attempts. She's the unwilling recipient of an influx of shadowy images that haunt her pervasively. In an attempt to quell this disturbing phenomenon, she looks up with her secretive ex-lover Sam, who may be able to shed some light upon the mysterious twilight world descending upon Joey.

GIN GWAI 10

THE EYE: INFINITY (THE EYE 3)

MARȚI 23 IUNIE, ORA 19.30 / TUESDAY 23 JUNE, 7.30PM
DUMINICĂ 28 IUNIE, ORA 22.00 / SUNDAY 28 JUNE, 10PM

Regia / Directors:

Oxide Pang Chun,
Danny Pang

Scenariul / Screenplay:

Oxide Pang Chun,
Danny Pang, Mark Wu

Imaginea /

Director of Photography:

Decha Srimantra

Muzica / Music:

Payont Permsith

Producător / Producers:

Peter Chan, Lawrence Cheng,
Jo Jo Yuet-chun Hui,

Eric Tsang

Montajul / Editor:

Curran Pang

Producție / Production:

Aplause Pictures

Cu / Cast:

Isabella Leong, Bo-lin Chen,
Bongkoj Khongmalai, Kate
Yeung, Yu Gu, Tayapan
Jansiw, Yan Kam Ching,
Pisamai Pakdeevijit

HONG KONG, THAILANDA, SUA / HONG KONG,
THAILAND, USA, 2005, 89'

TRILOGIE /
TRILOGY

V.O. THAILANDEZĂ, CANTONEZĂ, MANDARINĂ /
THAI, CANTONESE AND MANDARIN DIALOGUES

Premii / Awards:

Best Foreign Horror / Thriller
Trailer – Golden Trailer
Awards 2008

Genul / Genre:

Horror, Thriller, Comedie /
Comedy



Thailanda. Chongkwai își întâmpină prietenii veniți de la Hong Kong, pe Ted și pe verișoara lui, May, pe Kofei și pe iubita lui, April. Aflați într-un tur de vizitare, tinerii văd un accident pe drum și, întorși acasă, se pun pe spus povești cu fantome. Chongkwai le arată o carte veche care explică în zece metode cum poți vedea spiritele din jur, iar cei cinci urmează explicațiile din carte. După ce Kofei dispare, April pornește în căutarea lui, în timp ce Ted și May pleacă în grabă către Hong Kong. Dar spiritele nu îi lasă deloc să plece. Ele au chef de joacă...

In Thailand, Chongkwai is welcoming his friends Ted and his cousin May and Kofei and his girlfriend April from Hong Kong. While in a tourist tour, they see an accident on the road, and when they return to Chongkwai's home, they decide to tell ghost stories. Chongkwai shows them a mystic book with ten ways to see spirits and they decide to follow the procedures. When Kofei vanishes, April tries to find him, while Ted and May runs back to Hong Kong. But the spirits do not leave them and insist to play with them.

SHORT'ASIA

SHORT'ASIA 1, 82 MIN

SHORT'ASIA 2, 86 MIN

SHORT'ASIA 3, 84 MIN



Siberian Kangaroo

SHORT'ASIA 1

82 MIN

DUMINICĂ 21 IUNIE, ORA 14.30 / SUNDAY 21 JUNE, 2.30PM
VINERI 26 IUNIE, ORA 14.30 / FRIDAY 26 JUNE, 2.30PM

THE HORN

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2009, 25'

Regia / Directed by: Yim Kyung-dong

GIRL

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2008, 35'

Regia / Directed by: Hong Sung-hoon

SIBERIAN KANGAROO

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2008, 19'30

Regia / Directed by: Jade Law Yang

WHEN THE DAY COMES

THAILANDA / THAILAND

2007, 3'

Animatie / Animation

Regia / Directed by: Supparek Polsawad

SHORT'ASIA 2

86 MIN

DUMINICĂ 21 IUNIE, ORA 17.00 / SUNDAY 21 JUNE, 5PM
SĂMBĂTĂ 27 IUNIE, ORA 14.30 / SATURDAY 27 JUNE, 2.30PM

FOR THE LOVE OF DROWNING

MALAEZIA / MALAYSIA

2008, 10'

Regia / Directed by: Nazim Esa

SHAN AT THE DAWN

THAILANDA / THAILAND

2008, 30'

Regia / Directed by: Nattachai Jaitita



Who Cares About the Real

WHO CARES ABOUT THE REAL

TAIWAN

2008, 5'

Experimental

Regia / Directed by: Tu Pei-Shih

HYBRID

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2008, 17'

Regia / Directed by: Kim Saino

THE DREAM OF CORTÁZAR

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2008, 24'

Regia / Directed by: Lee Jin-woo

SHORT'ASIA 3

84 MIN

MARȚI 23 IUNIE, ORA 22.00 / TUESDAY 23 JUNE, 10PM

DUMINICĂ 28 IUNIE, ORA 17.00 / SUNDAY 28 JUNE, 5PM

JUNE'S GRAMMAR

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2008, 4'

Regia / Directed by: Jo Han-a

LIGHT MY FIRE

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2007, 30'

Regia / Directed by: Lee Jong-pil

VAGABOND'S SHOES

THAILANDA / THAILAND

2008, 10'

Regia / Directed by: Prachaya Lampongchat



The Perfect Red Snapper Fish

SWEAT

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2007, 11'

Experimental

Regia / Directed by: Na Hong-jin

CENTURY OF LOVE

THAILANDA / THAILAND

2007, 14'

Documentar / Documentary

Regia / Directed by: Chalermrat Kawewattana

THE PERFECT RED SNAPPER FISH

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2005, 9'

Regia / Directed by: Bae Yong-keun

A MERMAID PRINCESS

COREEA DE SUD / SOUTH KOREA

2008, 6'

Regia / Directed by: Kong Moon-sook

FOCUS THAILANDA / FOCUS ON THAILAND

ALONE / FAET
R: BANJONG PISANTHANAKUN,
PARKPOOM WONGPOOM
2007, 90 MIN

BODY SOB 19 / BODY
R: PAWEEN PURIKITPANYA
2007, 125 MIN

QUEEN OF LANGKASUKA /
PUEN YAI JOM SALAD
R: PAWEEN PURIKITPANYA
2008, 120 MIN

CHOCOLATE
R: PRACHYA PINKAEW
2008, 110 MIN

FAET

ALONE

SĂMBĂȚĂ 20 IUNIE, ORA 23.30 / SATURDAY 20 JUNE, 11.30PM
DUMINICĂ 28 IUNIE, ORA 19.30 / SUNDAY 28 JUNE, 7.30PM

Regia / Directors:

Parkpoom Wongpoom,
Banjong Pisanthanakun

Scenariul / Screenplay:

Aummaraporn Phandintong,
Banjong Pisanthanakun

Montajul / Editors:

Vijja Kojew, Thammarat
Sumethasupphachok

Producție / Production:

Gmm Tai Hub, Dedicate LTD,
Phenomena Motion Pictures

Cu / Cast:

Marsha Wattanapanich,
Vittaya Wasukraipaisan,
Ratchanoo Bunchootwong

THAILANDA / THAILAND
2007, 90'

FOCUS THAILANDA /
FOCUS ON THAILAND

**V.O. THAILANDEZĂ /
THAI DIALOGUES****Premii / Awards:**

Silver Medal, Special Jury
Prize for Best Director
Special Jury Prize for
Best Actress – Fantastic
Fest 2007; Best Picture,
Best Director, Best
Cinematography, Best
Editing – LA Scremfest
2007; Audience Award –

Toronto After Dark Film
Festival 2007

Genul / Genre:
Horror

48

49



Pim își lasă în urmă trecutul în Thailanda și începe o nouă viață în Coreea, alături de un soț iubitor. Mariajul lor pare unul reușit: au o viață profesională împlinită, sunt înconjurați de prieteni... Până când, într-o seară, un telefon din Thailanda schimbă ireversibil viața lui Pim.

Banjong și Parkpoom sunt regizorii cunoscutului lung metraj „Shutter”, cel mai mare success de încasări din Thailanda în 2004 și cel mai premiat film horror asiatic.

Pim buries her past in Thailand and started a new life in Korea with her caring and loving husband. Their marriage life seems to be all too normal, with a decent and stable job, great friends... But one night, a phone call from Thailand changes her life forever.

Banjong and Parkpoom who brought you “Shutter”, Thailand’s highest grossing box office hit 2004 and as well the most successful horror film, an Asian horror hit.

BODY SOB 19

BODY

VINERI 19 IUNIE, ORA 22.00 / FRIDAY 19 JUNE, 10PM
MARTI 23 IUNIE, ORA 17.00 / TUESDAY 23 JUNE, 5PM

Regia / Director:

Paween Puriijitpanya

Scenariul / Screeplay:

Chookiat Sakveerakul,
Eakasit Thairaat, Paween
Puriijitpanya, Vanridee
Pongsittisak

Producători / Producers:

Jira Maligool, Yongyoot
Thongkongtoon,

Chenchonnee

Soonthornsaratul, Suvimon
Techasupinun

Producție / Production:

Jorkwang Company Limited

Cu / Cast:

Arak Amornsupasiri, Ornjira
Lamwilai, Krithera Inpornvijit,
Pattarawarin Timkul,
Plai Paramej

THAILANDA / THAILAND
2007, 125'

FOCUS THAILANDA /
FOCUS ON THAILAND

V.O.THAILANDEZĂ /
THAI DIALOGUES

Premii / Awards:

Best Special Effects –
Thailand National Film
Association Awards 2008

Genul / Genre:

Suspans, Horror Psihologic
/ Suspense, Psychological
Horror

50

51

Corpul unui om conține 5 litri de sânge, 2,5 kg de piele, 206 oase, 600 de mușchi și 35 de milioane de glande. Pentru a ajunge la aceste cifre, corpul are nevoie de 25 de ani de dezvoltare. Există, însă, cineva care crede că se poate debarasa de fiecare bucățică de carne umană folosindu-se doar de foarfece și de un bisturiu. Și va dovedi că poate!

A human being contains 5 liters of blood, 6 pounds of skin, 206 bones, 600 muscles, and 35 million glands. It takes a human body more than 25 years of life to grow such things.

But one man actually believes he can rid himself of every single piece of human flesh by just using straight scissors and a small surgical blade. And he is going to prove it.



CHOCOLATE

CHOCOLATE

LUNI 22 IUNIE, ORA 22.00 / MONDAY 22 JUNE, 10PM
JOI 25 IUNIE, ORA 17.00 / THURSDAY 25 JUNE, 5PM

Regia / Director:

Prachya Pinkaew

Scenariul / Screenplay:

Napalee, Matthew Chookiat
Sakveerakul

Imaginea /**Director of Photography:**

Decha Seemanta

Montajul / Editors:

Rashane Limtrakul, Prapob

Suraskulwat

Muzica / Music:

Giant Ape

Producător / Producers:

Prachya Pinkaew,
Panna Rittikari,
Sukanya Vongsthatap

Producție / Production:

Baa-Ram-Ewe

Cu / Cast:

Jija Yanin Vismistananda,
Yanin Mitananda, Hiroshi Abe,
Pongpat Wachirabunjong,
Ammara Siriphong,
Taphon Phopwandee

THAILANDA / THAILAND
2008, 110'

FOCUS THAILANDA /
FOCUS ON THAILAND

V.O. THAILANDEZĂ ȘI JAPONEZĂ /
THAI AND JAPANESE DIALOGUES

Genul / Genre:

Acțiune, Dramă /
Action, Drama



„Ciocolată” e o capodoperă explozivă într-ale artelor marțiale, a cărei protagonistă este „Jija” Yanin Vismistananda, care s-a pregătit cinci ani pentru acest rol. În film, Jija e Zen, o tânără autistă care crește lângă un studio de Muay Thai boxing, cu o dietă bazată exclusiv pe ciocolată și pe vizi-onări maraton ale filmelor cu Tony Jaa și Bruce Lee. Când mama lui Zen este diagnosticată cu cancer și tratamentul se dovedește a fi prea scump pentru familie, Zen pleacă împreună într-o misiune violentă de strângere a datoriilor de la gangsterii corupți ce-i datorează bani mamei sale.

“Chocolate” is an explosive new martial arts masterpiece starring “Jija” Yanin Vismistananda, who spent five years training for the role. Jija plays Zen, a young autistic girl who grows up next to a Muay Thai boxing studio and is raised on a steady diet of chocolate and marathon viewings of Tony Jaa and Bruce Lee films. When Zen’s mother is diagnosed with cancer and the cost of treatments prove overwhelming for the family, Zen sets out on a violent mission to collect debts from the corrupt gangsters that owe her mother money.

PUEN YAI JOM SALAD

QUEENS OF LANGKASUKA

DUMINICĂ 21 IUNIE, ORA 22.00 / SUNDAY 21 JUNE, 10PM
SÂMBĂTĂ 27 IUNIE, ORA 23.30 / SATURDAY 27 JUNE, 11.30

Regia / Director:

Nonzee Nimitburt

Scenariul / Screenplay:

Winn Lyovarin

Imaginea /

Director of Photography:

Natthakit Preechacharoenwat

Muzica / Music:

Chatchai Pongprapaphan

Producător / Producer:

Nonzee Nimitburt

Montajul / Editor:

Nonzee Nimitburt

Producție / Production:

Sahamongkolfilm
International Co. Ltd.

Cu / Cast:

Jarunee Suksawat, Sorapong
Chatrri, Ananda Everingham

THAILANDA / THAILAND
2008, 120'

V.O. THAILANDEZĂ /
THAI DIALOGUES

FOCUS THAILANDA /
FOCUS ON THAILAND

Genul / Genre:

Aventura /
Adventure, Fantasy



Cum piraiții amenință să le invadeze regatele, trei regine din Langkasuka trebuie să pună bazele unei alianțe prin care să-și apere pământurile și supușii.

As sea pirates threaten to invade their kingdoms, three queens of Langkasuka must band together to defend their lands and people.

ANIM'ASIA

EAGLE TALON THE MOVIE: THE CHANCELLOR
ONLY LIVES TWICE
R: FROGMAN
JAPONIA / JAPAN, 2008, 80 MIN

ANIM'ASIA 1, 85 MIN

ANIM'ASIA 2 (PENTRU COPII / FOR CHILDREN),
74 MIN

EAGLE TALON THE MOVIE: THE CHANCELLOR ONLY LIVES TWICE

MARȚI 23 IUNIE, ORA 14.30 / TUESDAY 23 JUNE, 2.30PM
JOI 25 IUNIE, ORA 22.00 / THURSDAY 25 JUNE, 10PM

Regia / Director:

Frogman

Scenariul / Screenplay:

Frogman

Animație / Animation:

Frogman

Producător / Producer:

Frogman

Montajul / Editor:

Frogman

Tehnica /

Animation technique:

Flash 3D

JAPONIA / JAPAN
2008, 80'

ANIM'ASIA

V.O. JAPONEZĂ /

JAPANESE DIALOGUES

Premii / Awards:

Best Animation Film, Best
International Director for
Animation – New York
International Independent
Film and Video Festival 2008

Genul / Genre:

Comedie, Animație Flash 3D /
Comedy, Flash Animation 3D



Binecunoscut pentru show-urile sale televizate, Frogman lansează un atac puternic la adresa industriei de divertisment din Japonia, prin această comedie despre societatea secretă autointitulată „Gheară de vultur”. Povestea reunește 11 scurt metraje fără legătură între ele, preluate din „The Frogman Show”. „Gheara de vultur” vrea să preia controlul asupra lumii, însă conspirația pusă la cale este complet absurdă, dejucată fiind de planul ticălos al coruptului Luptător de Lux Super Erou.

Late night television personality Frogman launches an all-out attack on the Japanese entertainment industry with a nonsense comedy around the Secret Society who calls themselves “Eagle Talon.” The story develops from the collection of 11 quirky non-sequitur shorts from the TV show “The Frogman Show,” where Eagle Talon’s silly conspiracy to rule the world is never to become real because of the corrupted Super Hero Deluxe Fighter’s villainous plan.



An Artistic Presentation of
Metaphysical Butterfly Effect

ANIM'ASIA 1

85 MIN

PROGRAM DE LA UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN
COREEA DE SUD /
PROGRAMME OF THE KOREAN NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
VINERI 26 IUNIE, ORA 19.30 / FRIDAY 26 JUNE, 7.30PM

WALKING WITH THE RAINY DAY

2005, 5'

Regia / Directed by: Myung Choi-hyun

THE WATERMELON CHICKENS

2007, 9'

Regia / Directed by: Won Jong-shik

THE OLD PAPER

2008, 6'

Regia / Directed by: Kang In-hye

A CHALK

2007, 5'

Regia / Directed by: Choi Hang-yong

THE HOLE

2008, 4'

Regia / Directed by: Ji Hea-chun

THE LOST FISH

2006, 9'

Regia / Directed by: Han So-ra

AN ARTISTIC PRESENTATION OF METAPHYSICAL BUTTERFLY EFFECT

2005, 25'

Regia / Directed by: Park Ki-wan

A SHIP FULL OF FISH

2003, 12'

Regia / Directed by: Choi Min-ho

MUSCLE MAN

2007, 10'

Regia / Directed by: Kwak Ki-hyuk

ANIM'ASIA 2

74 MIN

PROGRAM PENTRU COPII DE LA UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE
ARTE DIN COREEA DE SUD /
CHILDREN'S PROGRAMME FROM THE KOREAN NATIONAL
UNIVERSITY OF ARTS
DUMINICĂ 28 IUNIE, ORA 14.30 / SUNDAY 28 JUNE, 2.30PM

EAT EAT EAT / BAB MOOK JA

2007, 10'

Regia / Directed by: Min Sung-ah

BULPYEONI

2008, 8'

Regia / Directed by: Choe Hyon-myeong

TURBAN SHELL

CIGARETTE BUTT EGG ROLL

2008, 11'

Regia / Directed by: Park Hyun-Kyung

NORINOI

2008, 3'

Regia / Directed by: Choi Eun-jin

DREAM TAPIR

2007, 10'

Regia / Directed by: Lee Young-seok



Eat Eat Eat / Bab Mook Ja

A CAT AND I

2004, 7'

Regia / Directed by: Ann Dong-hee

EVERYBODY LONELY STAR

2006, 9'

Regia / Directed by: Han Byung-a

PINK DOLPHIN

2008, 7'

Regia / Directed by: Han Hye-jin

TOMORROW'S MEMORIES

2008, 9'

Regia / Directed by: Oh Sang-min



30 DE ANI DE MUZICĂ BUNĂ

ECHIPA

FEST'ASIA

VLAD ILICEVICI
MIHAI MITRICĂ
LAURENȚIU BRĂȚAN

VISUALS

OGILVY GROUP

PROGRAMING & SELECTION

MIHAI MITRICĂ
LAURENȚIU BRĂȚAN

PRINT TRAFFIC

MIHAI MITRICĂ

PR

OANA RĂSUCEANU
TOMA PEIU

TEXT EDITING & TRANSLATIONS

LIGIA SOARE

SITE ADMINISTRATORS

LAURA HUBER
ERIC HUBER

LOCATION MANAGER (CINEMA SCALA)

IULIA RUGINĂ

CATALOGUE DESIGN

CARMEN GOCIU
RAYMOND BOBAR

VIDEO DEPARTMENT & TRAILERS

ANDREI IANCU
TUDOR POPESCU

THANKS

SIMONA BĂLAN

ANDREI IANCU
FREDERIQUE DE ROOIJ
ANTOINE BAGNANINCHI
LAURENȚIU MERIȘAN
MIHAI CHIRILOV
ESTHER DEVOS
RUEDEE PHOLTHAWEECHA
SARRAH JUNG
DANI MACARIE
PIC
VASILE ALBOIU
CORINA BOMPA
ALBERT NICA
ANCA NIȚĂ
OANA PETROFF
ANDREEA POPESCU
SPECIAL THANKS TO ALL OUR VOLUNTEERS

INDEX A-Z

- A CAT AND I | 64
A CHALK | 61
ALONE | 48
A MERMAID PRINCESS | 46
AN ARTISTIC PRESENTATION OF METAPHYSICAL BUTTERFLY EFFECT | 61
A SCHOOLGIRL'S DIARY | 22
A SHIP FULL OF FISH | 62
BODY | 50
BULPYEONI | 63
CENTURY OF LOVE | 46
CHOCOLATE | 52
CONFESSION OF PAIN | 28
DREAM TAPIR | 63
EAT EAT EAT / BAB MOOK JA | 62
ELECTION 1 | 10
ELECTION 2 | 12
EVERYBODY LONELY STAR | 64
EXILED | 14
FOR THE LOVE OF DROWNING | 43
GEO-LOBOTOMY | 26
GIRL | 42
HYBRID | 44
JUNE'S GRAMMAR | 45
LIGHT MY FIRE | 45
MUSCLE MAN | 62
MY MAGIC | 24
NORINOI | 63
PINK DOLPHIN | 64
QUEENS OF LANGKASUKA | 54
SHAN AT THE DAWN | 43
SIBERIAN KANGAROO | 42
SWEAT | 46
THE CHASER | 18
THE DAMNED RAIN | 20
THE DREAM OF CORTÁZAR | 44
THE EYE | 34
THE EYE 2 | 36
THE EYE: INFINITY (THE EYE 3) | 38
THE HOLE | 61
THE HORN | 42
THE LOST FISH | 61
THE OLD PAPER | 60
THE PERFECT RED SNAPPER FISH | 46
THE WATERMELON CHICKENS | 60
TOMORROW'S MEMORIES | 64
TRIANGLE | 30
TURBAN SHELL *CIGARETTE BUTT* EGG ROLL | 63
VAGABOND'S SHOES | 45
WALKING WITH THE RAINY DAY | 60
WHEN THE DAY COMES | 43
WHO CARES ABOUT THE REAL | 44

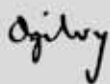


A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top line and extending across the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top line and extending across the page.

Cu sprijinul:



Sponsor oficial:



Suținut de:



Parteneri media:



UN TELEVIZOR ULTRA RAPID,
PENTRU CA TU SĂ NU RATEZI
NICI UN DETALIU.

LG Full HD LCD TV - Tehnologie avansată, cu un design de excepție
LG LH5000





www.festasia.ro