

	CINEMA ELVIRE POPESCO	CINEMA MUZEUL ȚĂRANULUI	MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI – SALA AUDITORIUM	CINEMATECA UNION	CĂRTUREȘTI VERONA PERGOLA GRĂDINII VERONA	Orange TV Go
VINERI 22 OCT.	19:30 FEATHERS de Omar El Zohairy (2021, 112 min, FR, EG, NL, GR) PREMIUL NESPRESSO PENTRU CEL MAI BUN FILM, SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2021 +Q&A CHARLES TESSON via SKYPE	18:00 GALA DE DESCHIDERE LA CIVIL de Teodora Ana Mihai (2021, 135 min, BE, RO, MX) PREMIUL PENTRU CURAJ, UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021 În prezența regizoarei + Q&A	19:30 CRAI NOU de Alina Grigore (2021, 85 min, RO) SCOICA DE AUR PENTRU CEL MAI BUN FILM, SAN SEBASTIÁN 2021 În prezența echipei + Q&A	19:00 STATE FUNERAL de Sergei Loznitsa (2019, 135 min, NL, LT) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, VENEȚIA 2019	19:00 PĂDUREA SPÂNZURAȚILOR de Liviu Ciulei (1965, 158 min, RO) PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN REGIZOR, CANNES 1965 <i>Intrarea liberă</i>	FRAGILE — Ep. 1 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) LE DISCOURS de Laurent Tirard (2020, 87 min, FR) SELECȚIA OFICIALĂ, CANNES 2020
SĂMBĂȚĂ 23 OCT.	13:30 BABI YAR. CONTEX de Sergei Loznitsa (2021, 120 min, NL, UA) PREMIUL SPECIAL AL JURIIULUI L'OEIL D'OR, CANNES 2021 Filmul este urmat de un masterclass online cu regizorul	16:00 A HERO de Asghar Farhadi (2021, 127 min, FR, IR) GRAND PRIX (EX-AEQUO), CANNES 2021	19:00 MIRACOL de Bogdan George Apetri (2021, 118 min, RO, CZ, LV) SELECȚIE OFICIALĂ, VENEȚIA 2021 În prezența echipei + Q&A	10:45 PEA TĂRZIU de Lucian Pintilie (1996, 104 min, RO) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 1996 <i>Intrarea liberă</i>	19:00 LA CIVIL de Teodora Ana Mihai (2021, 135 min, BE, RO, MX) PREMIUL PENTRU CURAJ, UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021 În prezența regizoarei	FRAGILE — Ep. 2 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR de Claire Denis (2017, 94 min, FR, BE) PREMIUL SACD, QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS, CANNES 2017
DUMINICĂ 24 OCT.	17:30 LES OLYMPIADES de Jacques Audiard (2021, 106 min, FR) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2021	20:00 LA CIVIL de Teodora Ana Mihai (2021, 135 min, BE, RO, MX) PREMIUL PENTRU CURAJ, UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021 În prezența regizoarei + Q&A	19:00 IMACULAT de Monica Stan și George Chiper Lilemark (2021, 114 min, RO) CEL MAI BUN FILM – GIORNATE DEGLI AUTORI, CEL MAI BUN DEBUT, VENEȚIA 2021 În prezența echipei + Q&A	10:45 BALANȚA de Lucian Pintilie (1992, 105 min, RO) PROIEȚII SPECIALE, CANNES 1992 <i>Intrarea liberă</i>	19:00 LES OLYMPIADES de Jacques Audiard (2021, 106 min, FR) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2021	FRAGILE — Ep. 3 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) MANDIBULES de Quentin Dupieux (2020, 77 min, FR) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, VENEȚIA 2020
LUNI 25 OCT.	18:00 LAMB de Valdimar Jóhannsson (2021, 106 min, IS, SE, PL) PREMIUL PENTRU ORIGINALITATE, UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021	15:30 DRIVE MY CAR de Ryūsuke Hamaguchi (2021, 179 min, JP) PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SCENARIU, CANNES 2021	19:30 OMUL CU UMBRA de Dragoș Hanciu (2021, 75 min, RO) În prezența echipei + Q&A	19:00 RIEN À FOUTRE de Julie Lecoustre, Emmanuel Marre (2021, 110 min, BE, FR) PREMIUL GAN FOUNDATION PENTRU DISTRIBUȚIE, CANNES 2021	19:00 A HERO de Asghar Farhadi (2021, 127 min, FR, IR) GRAND PRIX (EX-AEQUO), CANNES 2021	FRAGILE — Ep. 4 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) LE REDOUTABLE de Michel Hazanavicius (2017, 107 min, FR, MM) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2017
MĂRTI 26 OCT.	20:30 THE WORST PERSON IN THE WORLD de Joachim Trier (2021, 121 min, NO, FR, SE, DK) PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ, CANNES 2021	20:00 UNCLENCHING THE FISTS de Kira Kovalenko (2021, 97 min, RU) PREMIUL UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021	19:00 OS DE PEȘTE de Dragomir Sholev (2021, 107 min, BG, RO) PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ IMAGINE, GOLDEN ROSE IFF 2021 În prezența echipei + Q&A	19:00 AUSTERLITZ de Sergei Loznitsa (2016, 94 min, DE) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, VENEȚIA 2016	19:00 What Makes a Great One-Minute Film & Why You Should Make One cu John Ketchum <i>Intrare liberă</i> Filmele de un minut din cadrul festivalului internațional FILMINUTE sunt difuzate înaintea proiecțiilor din festival.	FRAGILE — Ep. 5 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) AU REVOIR LÀ-HAUT de Albert Dupontel (2017, 113 min, FR, CA) PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN REGIZOR, PREMIILE CÉSAR 2018
MIERCURI 27 OCT.	17:30 DRIVE MY CAR de Ryūsuke Hamaguchi (2021, 179 min, JP) PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SCENARIU, CANNES 2021	20:00 HIT THE ROAD de Panah Panahi (2021, 93 min, IR) QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS, CANNES 2021	19:30 ÎN MIJLOCUL MEU, VOCEA de Andra Hera (2021, 90 min, RO) În prezența echipei + Q&A	19:00 HIT THE ROAD de Panah Panahi (2021, 93 min, IR) QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS, CANNES 2021	19:00 FRAGILE de Ioana Mischie (2021, 60 min, RO) 5 episoade în premieră (durata unui episod este de 12 minute) + Dezbater <i>Intrare liberă</i>	FRAGILE — Ep. 6 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) PĂDUREA SPÂNZURAȚILOR de Liviu Ciulei (1965, 158 min, RO) PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN REGIZOR, CANNES 1965
JOI 28 OCT.	21:30 COW de Andrea Arnold (2021, 94 min, UK) CANNES PREMIERE, CANNES 2021	20:00 HOUSE ARREST de Aleksey German Jr. (2021, 106 min, RU) UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021	19:30 O IUBIRE MICĂ, NESEMNIFICATIVĂ de Larisa Crunteanu (2020, 82 min, RO, AT) CEL MAI BUN REGIZOR, REAKTOR IFF 2020 În prezența echipei + Q&A	19:00 TROMPERIE de Arnaud Desplechin (2021, 105 min, FR) CANNES PREMIERE, CANNES 2021	19:00 COW de Andrea Arnold (2021, 94 min, UK) CANNES PREMIERE, CANNES 2021	FRAGILE — Ep. 7 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) BALANȚA de Lucian Pintilie (1992, 105 min, RO) PROIEȚII SPECIALE, CANNES 1992
VINERI 29 OCT.	18:00 UNCLENCHING THE FISTS de Kira Kovalenko (2021, 97 min, RU) PREMIUL UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021	20:00 OLGA de Elie Grappe (2021, 106 min, CH, UA, FR) PREMIUL SACD, SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2021	19:30 ÎN MIJLOCUL MEU, VOCEA de Andra Hera (2021, 90 min, RO) În prezența echipei + Q&A	19:00 TROMPERIE de Arnaud Desplechin (2021, 105 min, FR) CANNES PREMIERE, CANNES 2021	19:00 THE WORST PERSON IN THE WORLD de Joachim Trier (2021, 121 min, NO, FR, SE, DK) PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ, CANNES 2021	FRAGILE — Ep. 8 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) STATE FUNERAL de Sergei Loznitsa (2019, 135 min, NL, LT) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, VENEȚIA 2019
SĂMBĂȚĂ 30 OCT.	20:30 TROMPERIE de Arnaud Desplechin (2021, 105 min, FR) CANNES PREMIERE, CANNES 2021	18:00 OLGA de Elie Grappe (2021, 87 min, CH, UA, FR) PREMIUL SACD, SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2021	19:30 88 DE MINUTE cu Victor Rebengiuc în conversație cu Cătălin Ștefănescu	18:30 VORTEX de Gaspar Noé (2021, 145 min, FR, BE, MC) CANNES PREMIERE, CANNES 2021	19:00 LES INTRANQUILLES de Joachim Lafosse (2021, 118 min, BE, LU, FR) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2021	FRAGILE — Ep. 9 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) PREA TĂRZIU de Lucian Pintilie (1996, 104 min, RO) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 1996
DUMINICĂ 31 OCT.	18:00 HOUSE ARREST de Aleksey German Jr. (2021, 106 min, RU) UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021	18:00 OLGA de Elie Grappe (2021, 87 min, CH, UA, FR) PREMIUL SACD, SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2021	17:00 LEBENSORF de Vali Hotea (2021, 97 min, RO) În prezența echipei + Q&A	16:00 FLAG DAY de Sean Penn (2021, 108 min, US) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2021	19:00 LES INTRANQUILLES de Joachim Lafosse (2021, 118 min, BE, LU, FR) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2021	FRAGILE — Ep. 10 de Ioana Mischie (2021, 12min, RO) BABI YAR. CONTEX de Sergei Loznitsa (2021, 120 min, NL, UA) PREMIUL SPECIAL AL JURIIULUI L'OEIL D'OR, CANNES 2021
JOI 01 NOV.	20:30 MEMORIA de Apichatpong Weerasethakul (2020, 136 min, CO, TH, UK, MX, FR) PREMIUL JURIIULUI (EX-AEQUO), CANNES 2021	20:00 OLGA de Elie Grappe (2021, 106 min, CH, UA, FR) UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021	19:30 SCURTMETRAJE 1 INTERFON 15 (r. Andrei Epure, 22 min) PLANURI DE VACANȚĂ (r. Alexandru Mironescu, 26 min) PRIN ORAȘ CIRCULĂ SCURTE POVEȘTI DE DRAGOSTE (r. Carina-Gabriela Dașoveanu, 21 min) WHEN NIGHT MEETS DAWN (r. Andreea Borțun, 20 min) În prezența echipelor + Q&A	18:30 MEMORIA de Apichatpong Weerasethakul (2021, 97 min, RU) PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ, CANNES 2021	19:00 TITANE de Julia Ducournau (2021, 108 min, FR, BE) PALME D'OR, CANNES 2021	
VINERI 02 NOV.	21:30 COW de Andrea Arnold (2021, 94 min, UK) CANNES PREMIERE, CANNES 2021	20:30 MEMORIA de Apichatpong Weerasethakul (2020, 136 min, CO, TH, UK, MX, FR) PREMIUL JURIIULUI (EX-AEQUO), CANNES 2021	19:30 SCURTMETRAJE 2 CARICATURANA (r. Radu Jude, 9 min) NANU TUDOR (r. Olga Lucovnicova, 20 min) ACELAȘI VIS (r. Vlad Petri, 29 min) PLASTIC SEMIOTIC (r. Radu Jude, 22 min) În prezența echipelor + Q&A	16:30 UNCLENCHING THE FISTS de Kira Kovalenko (2021, 97 min, RU) PREMIUL UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021	19:00 TITANE de Julia Ducournau (2021, 108 min, FR, BE) PALME D'OR, CANNES 2021	
SĂMBĂȚĂ 03 NOV.	18:30 FLAG DAY de Sean Penn (2021, 108 min, US) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2021	15:00 MANAGING TALENTS* Eveniment dedicat comunității de actori din România. Invitat special: actrița Anamaria Vartolomei * accesul doar pe bază de invitație	16:30 LA CIVIL de Teodora Ana Mihai (2021, 135 min, BE, RO, MX) PREMIUL PENTRU CURAJ, UN CERTAIN REGARD, CANNES 2021	19:00 THE WORST PERSON IN THE WORLD de Joachim Trier (2021, 121 min, NO, FR, SE, DK) PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ, CANNES 2021		
DUMINICĂ 04 NOV.	20:45 THREE FLOORS de Nanni Moretti (2021, 119 min, IT, FR) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2021	19:30 TITANE de Julia Ducournau (2021, 108 min, FR, BE) PALME D'OR, CANNES 2021	19:30 SCURTMETRAJE 2 CARICATURANA (r. Radu Jude, 9 min) NANU TUDOR (r. Olga Lucovnicova, 20 min) ACELAȘI VIS (r. Vlad Petri, 29 min) PLASTIC SEMIOTIC (r. Radu Jude, 22 min) În prezența echipelor + Q&A			
VINERI 05 NOV.	18:30 FLAG DAY de Sean Penn (2021, 108 min, US) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2021	18:00 GALA DE ÎNCHIDERE urmată de proiecția filmului VORTEX de Gaspar Noé (2021, 145 min, FR, BE, MC) CANNES PREMIERE, CANNES 2021				Filmele din Orange TV Go pot fi urmărite gratuit, în aplicație sau pe tvgo.orange.ro. Fiecare film este disponibil pentru 24h. Calupul de filme FILMINUTE este disponibil pe Orange TV Go între 22 și 31 octombrie.

LES
22 – 31
OCTOMBRIE
2021

PREZENTAT DE



CINEMA
ELVIRE
POPESCO

MUZEUL
NAȚIONAL
DE ARTĂ
AL ROMÂNIEI
– SALA
AUDITORIUM

CINEMA
MUZEUL
ȚĂRANULUI

CINEMATECA
UNION

GRĂDINA
VERONA

Orange TV Go

PROGRAM

BILETE
ÎN CINEMATOGRAFE
ȘI PE EVENTBOOK.RO

FILMS DE CANNES A BUCAREȘTI

12

FILMEDEFESTIVAL.RO

PROIECT CULTURAL FINANȚAT DE



PROIECT CO-FINANȚAT
ÎN CADRUL PROGRAMULUI
"BUCUREȘTI – ORAȘ DESCHIS" 2021



PARTENAIRE PRIVILEGIÉ



INSPIRAT DE



CU SPRIJINUL



MAȘINA
OFICIALĂ



CAFEAUA
FESTIVALULUI



PARTENERI



EUROPA
CINEMAS



LOKAL

SERVE



PARTENERI
MEDIA
PRINCIPALI



PARTENERI
MEDIA



THE INSTITUTE

ELLE

senso tv.ro

TONICA



CineGhid

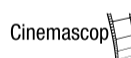


dentsu

igloo



ORGANIZAT DE



Toate filmele sunt în versiunea lor originală și au subtitrare în limba română. Lista actualizată a filmelor care au subtitrare și în limba engleză (EN) sau franceză (FR) poate fi consultată pe www.filmdefestival.ro/.
Tous les films sont en version originale sous-titrée en roumain. La liste mise à jour des films qui sont aussi sous-titrés en anglais (EN) ou en français (FR) peut être trouvée sur www.filmdefestival.ro/.
All the films are screened in their original version and have Romanian subtitles. The updated list with the films subtitled in English or French can be found on www.filmdefestival.ro/.

ACCESUL ÎN SALĂ DUPĂ ORA ANUNȚATĂ ÎN PROGRAM NU ESTE PERMIS.

CINEMA
ELVIRE POPESCO

SĂMBĂȚĂ
23 OCT.

13:30
**MASTERCLASS ONLINE
SERGEI LOZNITSA**
Precedat de proiecția filmului
BABI YAR. CONTEXT
de Sergei Loznitsa
(2021, 120 min, NL, UA)

CINEMA
MUZEUL ȚĂRANULUI

SĂMBĂȚĂ
30 OCT.

15:00
MANAGING TALENTS*
Eveniment dedicat comunității de actori
din România. Invitat special: actrița
Anamaria Vartolomei (**L'ÉVÈNEMENT**,
Leul de Aur, Veneția 2021) în dialog
cu Cristian Mungiu. Evenimentul va fi
precedat de proiecția filmului
L'ÉVÈNEMENT
de Audrey Diwan (2021, 100 min, FR)
*accesul doar pe bază de invitație
Detalii pe filmdefestival.ro

MUZEUL NAȚIONAL
DE ARTĂ AL ROMÂNIEI – SALA AUDITORIUM

VINERI
29 OCT.

17:30
88 DE MINUTE CU VICTOR REBENGIUC
Pe scena Sălii Auditorium, Victor
Rebengiu și reputatul realizator TV
și jurnalist Cătălin Ștefănescu vor sta
de vorbă despre roluri, regizori, mari
întâlniri și momente esențiale din viața
profesională și personală, dar și din
istoria recentă a României.

CĂRTUREȘTI VERONA
PERGOLA GRĂDINII VERONA

MARTI
26 OCT.

19:00
**OPEN TALK
WHAT MAKES A GREAT ONE-MINUTE
FILM & WHY YOU SHOULD MAKE ONE**
cu John Ketchum (directorul festivalului
Filminute)
Prezentarea va cuprinde proiecții de
filme de un minut și o discuție care va
aborda viziunea din spatele Filminute
despre filmul independent.
Intrare liberă

REGULI DE ACCES

*Conform Hotărârii Guvernului din 2/10/2021, în localitățile unde incidența cumulată a cazurilor COVID se situează peste 6/1000 locuitori, participarea la proiecțiile cinematografice în sala de cinema sau în aer liber se face la 50% din capacitatea spațiului și este condiționată de prezentarea unui certificat digital valid (persoanele care sunt vaccinate împotriva virusului SARS-CoV-2 și pentru care au trecut 10 zile de la finalizarea schemei complete de vaccinare, respectiv persoanele care se află în perioada cuprinsă între a 15-a zi și a 180-a zi ulterioară confirmării infectării cu virusul SARS-CoV-2).
*Prin achiziționarea unui bilet la Les Films de Cannes à Bucarest, sunteți de acord cu condițiile specificate mai sus și luați la cunoștință că în situația neprezentării unui certificat digital valid nu vi se va permite accesul la film/eveniment.
*Purtarea măștii este obligatorie pe toată durata evenimentului.
*Așezarea este permisă doar pe scaunele marcate ca fiind disponibile.
*Pentru a evita orice tip de aglomerație se vor respecta semnele de atenționare și marcasele din fiecare locație. Este interzisă staționarea spectatorilor pe traseele pe care se circulă.
*Vă rugăm să vă dezinfectați mâinile la intrare, să păstrați sau să aruncați pliantele și broșurile consultate, în locurile special marcate.
*Toate suprafețele care intră în contact cu publicul sunt dezinfectate regulat de către personalul din locații.
Vă mulțumim pentru înțelegere și cooperare.

DISCLAIMER

Pe toată durata festivalului, se vor face fotografii în cinematografe și la evenimentele conexe, inclusiv spectatorilor și participanților la evenimentele. Toate drepturile pentru aceste fotografii aparțin organizatorilor. Fotografiiile pot fi utilizate pentru promovarea evenimentului prin comunicarea lor publică. Achiziționarea de bilete, participarea la proiecții și/sau la evenimentele desfășurate în cadrul festivalului echivalează cu acceptarea prezentelor condiții.

CINEMA ELVIRE POPESCO
BULEVARDUL DACIA, NR. 77
SECTOR 2, BUCUREȘTI
(ÎN CURTEA INSTITUTULUI FRANCEZ)

CINEMA MUZEUL ȚĂRANULUI
STRADA MONETĂRIEI, NR. 3 SECTOR
1, BUCUREȘTI (ÎN INCINTA MUZEULUI
NAȚIONAL AL ȚĂRANULUI ROMÂN)

MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL
ROMÂNIEI – SALA AUDITORIUM
STR. ȘTIRBEI VODĂ, NR. 1

CINEMATECA UNION
STRADA ION CĂMPINEANU, NR. 22,
SECTOR 3

GRĂDINA VERONA
STRADA PICTOR ARTHUR VERONA 13-15,
SECTOR 1

LOKAL
FESTIVAL HUB
STRADA MIHAI EMINESCU, NR. 57